

# ATELIERS DE LECTURE À VOIX HAUTE AVEC JÉRÔME THIBAULT

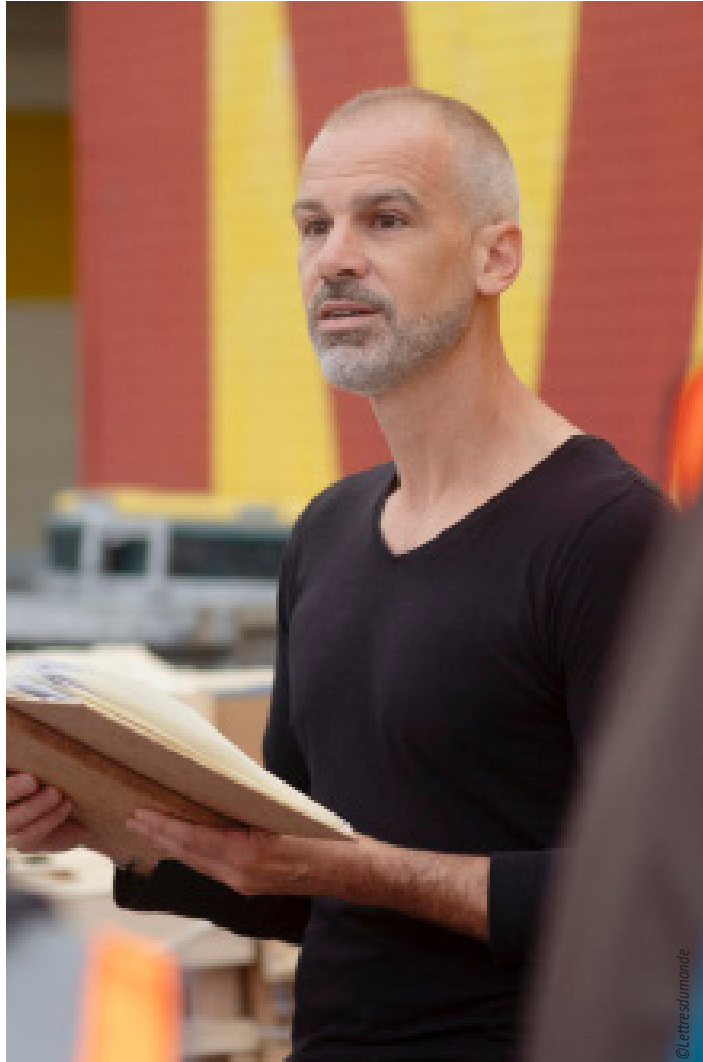
Collège & Lycée

2026

2027

LETTRES  
DU MONDE

# ATELIERS DE LECTURE À VOIX HAUTE AVEC JÉRÔME THIBAUT



*Jérôme Thibault est un acteur et comédien bordelais. Il joue au théâtre et à la télévision. Depuis plusieurs années, il pratique la lecture à voix haute, notamment pour l'Escale du Livre dans le cadre du Prix des lecteurs et pour l'association Lettres du monde, dans le cadre du marathon littéraire INSITU/ Lire le monde, lire ma ville.*

## La lecture à voix haute

*Tous ceux qui s'essaient à la lecture à voix haute en sortent transformés. Quant à ceux qui écoutent, ils ne le sont pas moins. Car, dans ce moment d'échange, il se passe quelque chose d'absolument irremplaçable. Celui qui lit donne à entendre le sens caché d'un texte, sa musique, sa*

*richesse lexicale, ses moments d'intensité. Le public, lui, se concentre, découvre à la fois un style, une histoire, un timbre de voix.*

*Chaque voix, unique, interprétera le texte à sa manière. Peut-être que le livre, déjà connu, prendra une autre dimension, peut-être qu'un mot, une phrase se révéleront dans une intonation, une émotion... Alors, n'attendez pas, lisez et écoutez !*

- L'école des loisirs

## Objectifs

L'objectif de ces ateliers est de former les élèves à la lecture à voix haute, de façon ludique.

# Les ateliers

Le déroulement et le nombre des ateliers proposés peuvent être discutés en fonction de vos besoins et de votre programme. Ces propositions pourront être adaptées à chaque classe avant le début du cycle d'ateliers.

- Trois ateliers d'une heure par groupe
- 15 participants maximum par groupe

Ce parcours d'ateliers s'étend idéalement sur trois séances d'une heure par groupe.

## 1<sup>ère</sup> séance : La voix

- Ateliers de respiration
- Placement de la voix
- Exercices de diction

## 2<sup>ème</sup> séance : Le texte

- Etat des lieux du texte
- Sélection des passages
- Partage du texte

## 3<sup>ème</sup> séance : La lecture

- Mise en espace
- Tenue
- Mise en voix
- Entraînement

Une resitutation publique peut être envisagée, dans le cadre de la Nuit de la lecture 2026 par exemple.



## La période

Jérôme Thibault peut animer ces ateliers sur l'année scolaire 2026-2027. Le calendrier des ateliers est à construire avec les enseignants référents.

## Le coût du projet

Le coût peut varier selon le projet, le nombre d'interventions, le coût du déplacement et les augmentations de la charte de rémunération des auteurs CNL. Sous réserve d'acceptation du nombre de participants.

L'association Lettres du monde est labélisée pass culture.



**POUR TOUTES QUESTIONS**



## CONTACT

Manon Robin, coordinatrice de projet  
comm.lettresdumonde@gmail.com  
lettresdumonde33.com  
06 58 71 61 97