

# ATELIERS D'ÉCRITURE OULIPIENNE AVEC EDUARDO BERTI

Lycée

2026

2027



LETTRES  
DU MONDE

# ATELIER D'ÉCRITURE OULIPENNE AVEC EDUARDO BERTI



*Eduardo Berti est né en Argentine, en 1964. Écrivain de langue espagnole, mais aussi de langue française, il est l'auteur de plusieurs recueils de nouvelles et romans. Il est traduit en huit langues, notamment en langue française où on peut trouver presque toute son œuvre. Ses livres sont publiés, principalement, aux éditions Actes Sud et traduits par Jean-Marie Saint-Lu.*

## **OULIPO : Ouvroir de littérature potentielle**

*La littérature potentielle, qu'est-ce que c'est ? Une littérature sous contrainte. Selon la définition prêtée à Raymond Queneau, l'auteur oulipien est « un rat qui construit lui-même le labyrinthe dont il se propose ». Un labyrinthe de quoi ? De mots, de sons, de phrases, de paragraphes, de chapitres, de livres, de*

*bibliothèques, de prose, de poésie, et tout ça. L'Oulipo c'est mettre l'écriture sous cloche afin de mieux en faire surgir la création. Depuis soixante ans, c'est la contrainte volontaire qui guide les oulipiens.*

## **Objectifs**

L'objectif est de faire connaître l'OuLiPo et, d'un point de vue plus pratique, de désacraliser la création littéraire à travers des stratégies et des protocoles inhabituels.

## Les ateliers

Le déroulement et le nombre des ateliers proposés peuvent être discutés en fonction de vos besoins et de votre programme. Ces propositions pourront être adaptées à chaque classe avant le début du cycle d'ateliers.

La première rencontre se fera avec la classe entière. Les ateliers et le coût du projet correspond au tarif pour un demi-groupe.

### Séance 1 : Une demi-heure de présentation puis 1h30 d'atelier d'écriture

- Présentation de l'Oulipo et de ses principes : la contrainte, la réécriture, la combinatoire, les stratégies ludiques
- Premiers jeux d'écriture comme préambule aux prochaines séances

### Séance 2 : 2h d'atelier d'écriture

- Exploration de la prose et de la poésie.
- Écriture personnelle

### Séance 3 : 2h d'atelier d'écriture

- Exploration de la prose et de la poésie.
- Écriture personnelle

### Séance 4 : 2h d'atelier d'écriture

- Exploration de la prose et de la poésie.
- Écriture personnelle

### Séance 5 : 2h d'atelier d'écriture

- Exploration de la prose et de la poésie.
- Écriture personnelle



## La période

Eduardo Berti peut animer ces ateliers sur l'année scolaire 2026-2027. Le calendrier des ateliers est à construire avec les enseignants référents.

## Le coût du projet

Le coût peut varier selon le projet, le nombre d'interventions, le coût du déplacement et les augmentations de la charte de rémunération des auteurs CNL. Sous réserve d'acceptation du nombre de participants.

L'association Lettres du monde est labélisée pass culture.

**POUR TOUTES QUESTIONS  
CONTACT**



Manon Robin, coordinatrice de projet  
comm.lettresdumonde@gmail.com  
lettresdumonde33.com  
06 58 71 61 97

**pass  
Culture** 