

CARNETS DE VOYAGE CULINAIRES

NIVEAU 5^E : SE CHERCHER, SE CONSTRUIRE / LE VOYAGE ET L'AVENTURE / LE RÉCIT DE VOYAGE

Liza Benoit est une jeune artiste carnettiste qui travaille à Bordeaux. Elle voyage depuis qu'elle est enfant. Après cinq ans d'études en arts graphiques, elle est diplômée de l'école BRASSART.

Liza Benoit est passionnée par la cuisine, les rencontres et la découverte des autres cultures. Elle voyage depuis toujours et crée son premier carnet de voyage culinaire *Miam Japon* après un voyage au Japon en 2019. Dans ce carnet, elle associe ses rencontres humaines aux rencontres culinaires et rend compte de plusieurs recettes et des rituels qui y sont associés. Par soucis écologique, elle propose au lecteur français de reproduire ces recettes avec des ingrédients locaux.

Liza souhaite, au travers de ces ateliers, partager sa passion du dessin et de la cuisine. Le carnet de voyage est pour elle un moyen de garder trace de son vécu et de ses expériences. Le but des ateliers est de montrer l'aspect ré-créatif du carnet de voyage mais aussi de faire du carnet de voyage un compagnon de route et un outil d'introspection pour l'élève : « nous sommes les aventures que nous vivons ».

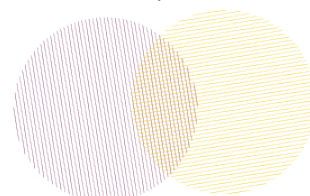
Le thème de la cuisine permet également de parler intimement de soi, de ses souvenirs car elle est fédératrice de rencontres et de moments partagés. Cette réflexion, au cœur du carnet de voyage permet d'apprendre à se connaître, et de se confronter à sa culture et à celle des autres.



©Richard Nourry

Ce projet d'éducation artistique et culturelle a plusieurs objectifs :

- découvrir le lien entre texte et image au travers le carnet de voyage culinaire
- se raconter et aborder l'autobiographie par le texte et l'image, autour d'un thème : la cuisine
- avoir une réflexion sur les autres cultures du monde, l'autre et l'ailleurs par rapport à soi
- avoir une réflexion sur ses goûts et ce que ça dit de nous
- proposer cinq ateliers pratiques encadrés par Liza Benoit



LES ATELIERS

Le déroulement et le nombre des ateliers proposés peuvent être discutés en fonction de vos besoins et de votre programme. Ces propositions pourront être adaptées à chaque classe avant le début du cycle d'ateliers.

Séance 1 : Une demi-heure de présentation puis 1h30 d'atelier pratique

Présentation de Liza Benoit et de son travail.

- Qu'est-ce qu'un carnet de voyage ?
- En quoi peut-il nous aider à mieux nous connaître ?
- Réflexion des élèves sur leur projet de carnet de voyage culinaire : construction, thème, etc.

Séance 2 : 2h d'atelier pratique

Pratique artistique.

- Se présenter en texte et en image dans son carnet de voyage
- Représentation d'une recette associée à un souvenir

Séance 3 : 2h d'atelier pratique

Pratique artistique.

- Représentation d'une recette associée à un souvenir et illustration
- Resituer sa recette dans la culture d'origine
- Explorer le lien historique, culturel et affectif de l'élève avec cette culture

Séance 4 : 2h d'atelier pratique

Pratique artistique.

- La notion «d'étranger» : l'élève imagine apporter sa recette dans une autre culture, différente de la sienne ; il prend alors la place de «l'étranger»
- Réflexion autour des rituels et du mode de vie, des ressemblances et des différences avec sa propre culture.

Séance 5 : 2h d'atelier pratique

Pratique artistique et bilan.

- Finalisation des ateliers
- Bilan de ce que leur a apporté l'utilisation du carnet de voyage

Restitution

Exposition des carnets de voyage des élèves sur un stand lors de la 8^e édition des Rencontres du Carnet de voyage, et présentation du travail effectué en amont.

LA PÉRIODE

Liza Benoit peut animer ces ateliers durant le premier trimestre de l'année scolaire, soit entre septembre 2022 et décembre 2022. Les périodes seront à préciser ultérieurement.

- Un atelier de 2h une fois par semaine
- Cinq ateliers sur un mois et demi soit 10h d'intervention

LE COÛT DU PROJET

Cout du projet : **600 € TTC**

Ce montant comprend l'intervention de l'artiste en classe, son déplacement ainsi que les fournitures spécifiques à la pratique du carnet de voyage.

L'association Lettres du monde est labélisée **pass culture.**



©DR / Liza Benoit