

3^{ème} édition des Rencontres du Carnet de voyage, *une écriture du monde*

les 2 et 3 décembre 2017 au Marché des douves - Bordeaux

Vendredi 1^{er} décembre : 14h -17h au Marché des douves, Bordeaux

Le carnet de voyage naturaliste : exploration, création et médiation

Après-midi professionnelle à destination des bibliothécaires et des enseignants – documentalistes,

organisée par Lettres du monde et Elytis, en partenariat avec l'agence *ECLA* à l'occasion de la 3^{ème} édition des Rencontres du Carnet de voyage *une écriture du monde*

(sur inscription après de lettresdumonde@free.fr / Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles - 30 stagiaires)

Programme :

14h : Accueil et ouverture de la demi-journée sur un **panorama éditorial** des carnets de voyage naturalistes, notamment en Afrique, et des ressources pour l'EDD, **éducation au développement durable**. Intervenants : Pascale Argod, Enseignante PRCE à l'ESPE d'Aquitaine, Chercheuse en SIC au MICA de Bordeaux-Montaigne et Xavier Mouginet, Elytis.

14h30-15h30 : **Le carnet naturaliste, outil de médiation du patrimoine naturel et de la biodiversité** Intervenants : Pascale Argod, enseignante PRCE à l'ESPE d'Aquitaine, Chercheuse en SIC au MICA de Bordeaux-Montaigne et Franck James, professeur formateur en sciences à l'ESPE d'Aquitaine.

15h30-16h30 : **De l'atelier naturaliste in situ : Madagascar, stupeur verte. Carnet de voyage en forêt équatoriale**. Intervenants : la carnettiste italien Stefano Faravelli et Xavier Mouginet, Elytis.

16h30-17h : Echanges entre bibliothécaires et enseignants sur **les usages éducatifs du carnet de voyage pour l'éducation au développement durable** (EDD).

17h : Visite libre (2^{ème} étage) des Rencontres du Carnet de voyage pour découvrir la dizaine d'artistes - carnettistes et les expositions de leurs oeuvres originales (tableaux, carnets, planches...)

18h30 : invitation à l'inauguration de la 3e édition des *Rencontres du carnet de voyage, une écriture du monde*

Objectifs :

- **Dresser un panorama de l'édition** sur les carnets de voyage naturaliste (zoom sur les carnets africains de Peter Beard, un artiste écologiste précurseur, proposition d'une bibliographie thématique, de ressources en ligne pour l'EDD ou sur des expéditions scientifiques... voir le blog de recherche intitulé *Carnet de voyage - reportage. Hypothèses.org* : <http://cdevoyage.hypotheses.org/>)
- **Découvrir les arts graphiques** au service de l'observation in situ et de la sensibilisation à la biodiversité (typologie à proposer et regards d'illustres chercheurs naturalistes).
- **Créer des carnets sensitifs (naturalistes, herbiers, cabinets de curiosités)** : de la démarche "arts et sciences" (étapes de la réalisation, pistes créatives...) à la démarche naturaliste (de collecte, d'inventaire et de préservation) et d'investigation sur la fragilité des écosystèmes.
- **Echanger avec l'artiste carnettiste italien Stefano Faravelli** à propos de son carnet de voyage *Madagascar, la stupeur verte*, une nouveauté éditoriale d'Elytis et **lancer des pistes d'exploitation pédagogique** en classe à partir de son carnet de voyage en forêt équatoriale.
- **Monter des projets ensemble** (bibliothèques et établissements scolaires) : confronter les usages éducatifs du carnet de voyage (exemples de projets, atouts pédagogiques, enquête ou fiche projet...).