

CRÉER UN BOOKSTAGRAM AVEC BERTRAND MIRANDE-IRIBERRY

Collège & Lycée

2026

2027

Away it Went

That was the kind of party they loved. They took the clean hankies, talked to Mollie for a while then raced off to tell their mother all about it. 'Well!' said Mummy, 'I am glad. You deserve it, because you've done so many, many kind things for me this week and done them for love, instead of a reward. You didn't even expect one. And now, quite unexpectedly, here comes a lovely treat for you both. You really do deserve it!'

They went to Mollie's party, of course - and you'll hardly believe it, but they had four ice-creams each!

'We lost one ice-cream - but we've had four this afternoon,' said James to Tessie. 'I am sorry we made such a fuss, aren't you? I never will again!'

I think they had a very sensible mother, don't you? I expect you've got one like that too.

8

The Strange Little Boy

Sammy was a strange little boy. He didn't seem to have any kindness in him! He didn't feel sorry when he saw somebody hurt, and he only laughed when his little sister fell down and cut her knee.

'One day, Sammy,' said his mother, 'you'll fall down yourself, and then you'll not want to be laughed at. You'll want me to comfort you and bandage your knee.'

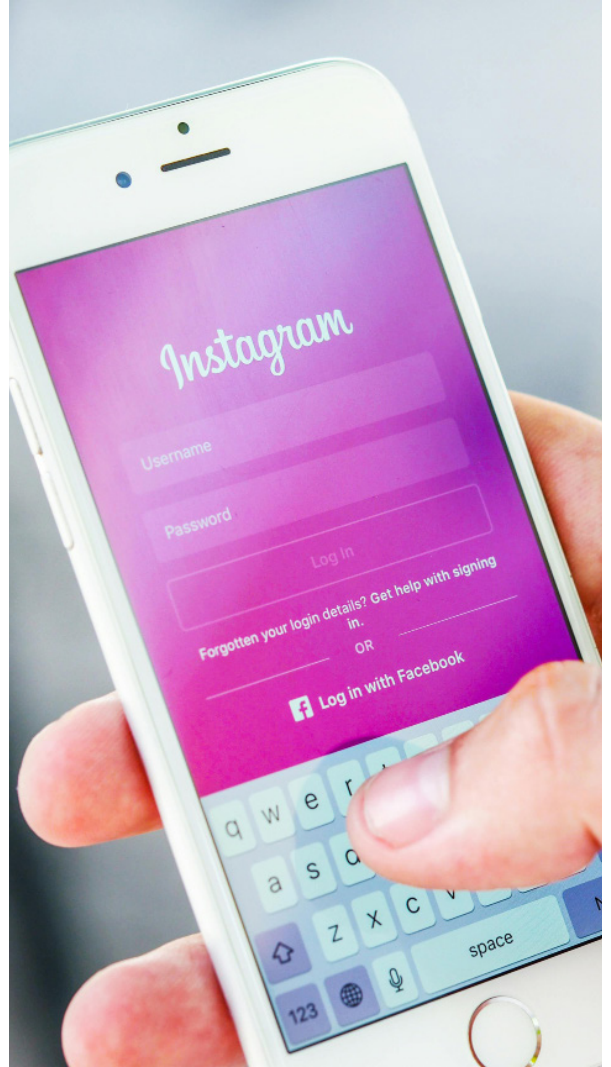
'Pooh!' said Sammy. 'I'm not so silly as to fall down!'

It was quite true that Sammy never fell down. He was a very careful boy, and not since he had been a baby had he fallen down at all. He was so careful that he had never cut himself with a

85

LETTRES
DU MONDE

CRÉER UN BOOKSTAGRAM AVEC BERTRAND MIRANDE- IRIBERRY



Après avoir occupé pendant une quinzaine d'années des fonctions éditoriales au sein des Editions Gallimard (Découvertes Gallimard, Folio), Bertrand Mirande-Iriberry collabore désormais, en free-lance, aux projets éditoriaux de diverses maisons d'édition.

Objectifs

L'objectif est d'initier les élèves à la critique littéraire en les encourageant à analyser différents aspects d'un livre tout en exprimant leurs impressions personnelles. Leur écriture sera adaptée au format spécifique d'Instagram, le média de publication choisi. Les critiques produites seront publiées sur un compte dédié, entièrement géré et alimenté par les élèves.

Vous serez accompagné dans la création du compte Instagram et des visuels si besoin.

Seul ou par petits groupes (2-3), les élèves construisent une critique sur un livre de leur choix. Une bibliographie vous sera proposée.



Les ateliers

Le déroulement et le nombre des ateliers proposés peuvent être discutés en fonction de vos besoins et de votre programme. Ces propositions pourront être adaptées à chaque classe avant le début du cycle d'ateliers.

- 15 participants maximum par groupe

Ce parcours d'ateliers s'étend idéalement sur quatre séances par groupe.

POUR TOUTES QUESTIONS



CONTACT

Manon Robin, coordinatrice de projet
comm.lettresdumonde@gmail.com
lettresdumonde33.com
06 58 71 61 97

La période

Bertrand Mirande-Iriberry peut animer ces ateliers sur l'année scolaire 2026-2027. Le calendrier des ateliers est à construire avec les enseignants référents.

Le coût du projet

Le coût peut varier selon le projet, le nombre d'interventions, le coût du déplacement et les augmentations de rémunération. Sous réserve d'acceptation du nombre de participants.

L'association Lettres du monde est labélisée pass culture.

pass
Culture 