

# ATELIERS D'ÉCRITURE DE SOI AVEC BEATA UMUBYEYI MAIRESSE

Lycée

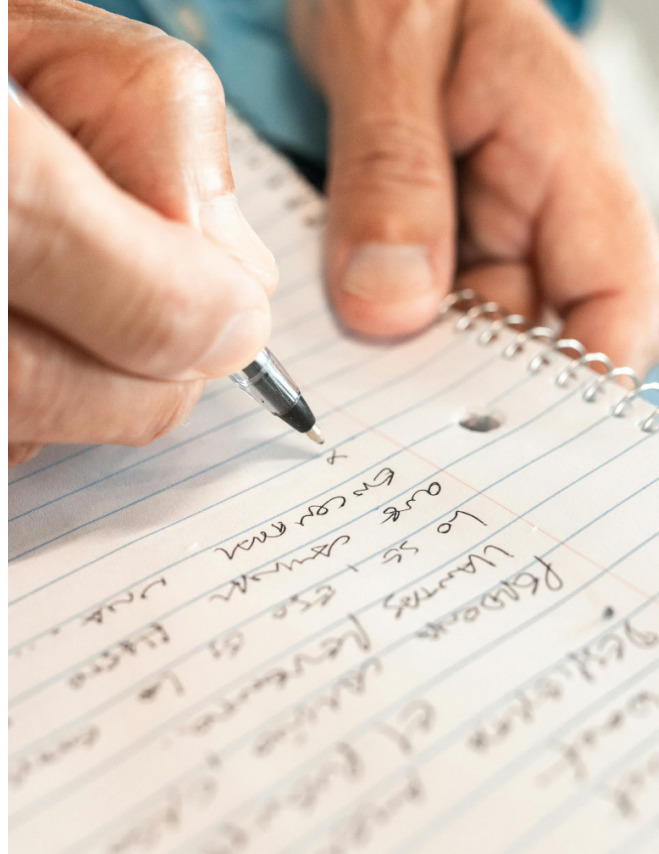
2026

2027



LETTRES  
DU MONDE

# ÉCRITURE DE SOI AVEC BEATA UMUBYEYI MAIRESSE



## Objectifs

Beata Umubyeyi Mairesse propose d'accompagner les élèves dans une exploration de la notion d'identité intime et sociale à travers une démarche d'écriture de soi à partir d'une nouvelle de son recueil *Ejo*, suivi de *Lézardes et autres nouvelles*.

Au terme d'une réflexion sur la façon dont le soi se construit, se raconte, se montre ou se dissimule, l'autrice accompagne les élèves dans une démarche d'écriture, depuis le réel vers la fiction, aboutissant à la création d'un personnage imaginaire aux différentes facettes, visibles et invisibles, réelles et fantasmées pour lesquels ils et elles écriront une brève nouvelle.

Les objectifs sont :

- Développer ses capacités à penser et créer un texte en mobilisant son imagination, sa créativité et son sens de l'esthétique.
- Améliorer et adapter son vocabulaire à une expression écrite littéraire.

*Beata UMUBYEYI MAIRESSE est née et a grandi au Rwanda. Diplômée de sciences politiques, elle a coordonné pendant 15 ans des projets de prévention en santé en France et à l'étranger. Elle vit à Bordeaux.*

*Lauréate 2020 du Prix des Cinq continents de la Francophonie 2020 et le prix Kourouma 2022 pour ses deux premiers romans, elle est également nouvelliste et poétesse. Ses derniers ouvrages publiés sont un album jeunesse (Peau d'épice, ed. Gallimard jeunesse, 2023), un recueil de poésie (Culbuter le malheur, ed. Mémoire d'encrier, 2004) et un récit, Le Convoi (Flammarion, 2024, J'ai lu 2025). Ce dernier a reçu le Prix de l'essai France télévision, le Prix de l'héroïne Figaro Madame.*

## Les ateliers

Le déroulement et le nombre des ateliers proposés peuvent être discutés en fonction de vos besoins et de votre programme. Ces propositions pourront être adaptées à chaque classe avant le début du cycle d'ateliers.

Chaque atelier sera introduit par un brise-glace sous la forme d'un petit jeu. Les deux premières rencontres se feront en la classe entière. Les autres ateliers se feront en sous-groupe.

### **Séance 1 : Une heure de présentation puis une heure d'atelier d'écriture**

- Présentation de la démarche de l'autrice et découverte des différents genres pratiqués : nouvelle, conte, poème en prose, roman, récit.
- Premiers exercices d'écriture comme préambule aux prochaines séances

### **Séance 2 : 2h d'atelier d'écriture en grand groupe (travail en binômes)**

Écrire un portrait croisé – genre : poème en prose  
Inspirations : nouvelles françaises et étrangères (Maupassant, Tchekhov, Monroe, Carver...).

### **Séance 3 : 2h d'atelier d'écriture en sous-groupes (écriture personnelle)**

Écriture de soi à partir d'une photo d'enfance – genre : récit  
Inspirations : Pérec, Ernaux...

### **Séance 4 : 2h d'atelier d'écriture en sous-groupes (écriture personnelle)**

Écrire un conte inspiré du souvenir d'enfance  
Inspirations : contes de Perrault.

### **Séance 5 : 2h d'atelier d'écriture en sous-groupes (écriture personnelle)**

Écriture d'une brève nouvelle de fiction à partir des matériaux produits lors des séances précédentes.

### **Production et/ ou restitution envisagées :**

Recueil de nouvelles pouvant être associées à des portraits réalisés en cours d'arts plastiques  
Création d'une lecture-restitution orale collective pouvant être faite avec projection des portraits. Prévoir pour cela une séance supplémentaire de mise en voix.

## La période

Le calendrier des ateliers est à construire avec les enseignants référents.

## Le coût du projet

Le coût peut varier selon le projet, le nombre d'interventions, le coût du déplacement et les augmentations de la charte de rémunération des auteurs CNL. Sous réserve d'acceptation du nombre de participants.

L'association Lettres du monde est labélisée pass culture.



### **POUR TOUTES QUESTIONS CONTACT**



Manon Robin, coordinatrice de projet  
comm.lettresdumonde@gmail.com  
lettresdumonde33.com  
06 58 71 61 97