

De l'autre côté **avec Sébastien Laurier et** **Delphine Tambourindéguy**

Niveaux : Cycles 2,3,4 (élémentaire et collège)

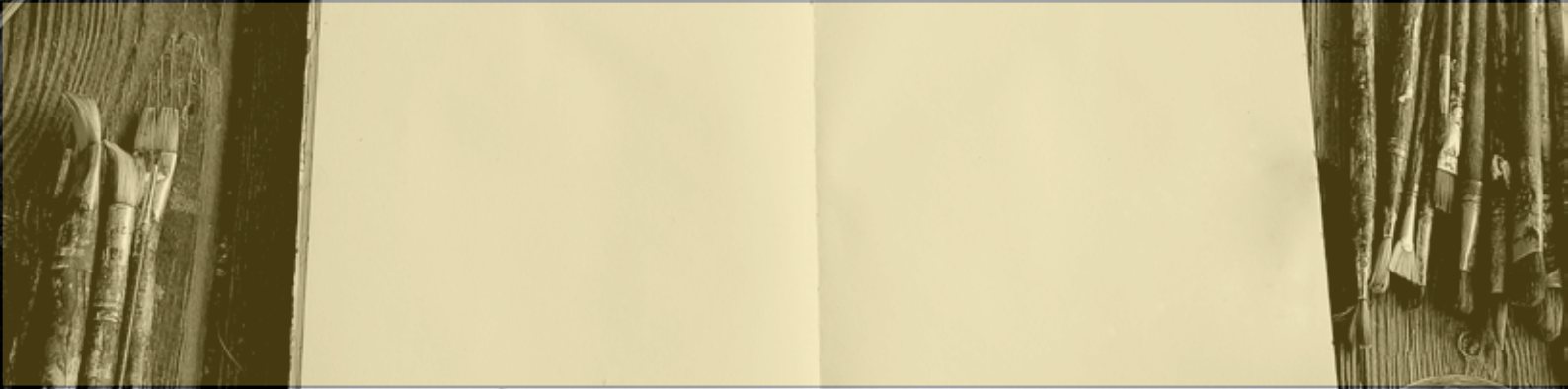
2024

2025



©Sébastien Laurier

**LETTRES
DU MONDE**



Sébastien Laurier

Sébastien Laurier, auteur et comédien, mène des quêtes/enquêtes poétiques, littéraires, décalées, mais toujours rigoureusement documentées, qui deviennent des objets artistiques, des livres, des spectacles et des formes immersives. À priori impossibles, ces utopies concrètes sont des invitations au voyage et à la rencontre ainsi que des explorations intimes. Il dirige la Compagnie l'Espèce Fabulatrice.

Delphine Tambourindeguy

Delphine Tambourindeguy développe un travail contextuel autour du paysage et de ses différentes strates dans une expérience sensible des lieux en lien avec les personnes qui y vivent. Elle s'intéresse aux lignes, à la cartographie, aux trajectoires, aux points de jonction, aux seuils et aux frontières. Elle participe à différentes expositions, résidences ou événements artistiques sur le territoire Aquitain en parallèle d'un travail de médiation.

Objectifs

Delphine Tambourindeguy, photographe-plasticienne et Sébastien Laurier, auteur, invitent les élèves à créer un monde fantastique à partir du paysage qui les entoure. En utilisant la technique photo du sténopé, ils révéleront en mots et en images un monde à l'envers.

De l'autre côté est un projet d'exposition immersive qui transforme le paysage urbain et révèle un monde parallèle entre ombres et lumières. Le public est invité à plonger dans un mystérieux parcours, où les lieux du quotidien sont déformés. En cheminant entre photographies et textes, il découvre l'histoire des lieux et des personnes qui se cachent dans le paysage et il bascule de l'autre côté, dans un univers onirique, à la lisière du fantastique. À chaque fois, les artistes inviteront les habitants à des ateliers de pratiques artistiques : des arpentages photo-écriture dans la ville, qui constitueront le matériau de base de l'exposition. Nous proposerons aux élèves de créer un monde fantastique à partir du paysage qui les entoure. Avec la technique du sténopé, les élèves exploreront un autre rapport à la réalité physique et à la représentation. Nous utiliserons l'écriture pour inventer un nouveau monde, celui révélé par les photos.

Les ateliers

Le déroulement et le nombre d'ateliers proposés peuvent être discutés en fonction de vos besoins et de votre programme. Ces propositions pourront être adaptées à chaque classe avant le début du cycle d'ateliers.

1^{ère} étape : Arpentages photo

Ce sont des explorations collectives des lieux, où les élèves prennent en photo le paysage. Dans un laboratoire photo argentique (installé dans l'établissement), ils révèlent les images en chambre noire dans les bains photographiques.

2^{ème} étape : Ateliers écriture

Ateliers d'écriture pour écrire autour des photos : à partir des photos développées, les ateliers d'écriture seront orientés autour de cette question : Qu'est-ce qui est révélé ? nouveaux lieux, personnages, émotions, situations, secrets. Quel monde invisible apparaît, qu'on ne voyait pas ? Que nous dit ce monde à l'envers ?

3^{ème} étape : Restitution (optionnel)

Exposition textes et photos
Budget de 450€ en supplément pour la restitution, qui correspond au coût des impressions, des accroches et de la présence des deux intervenants.

La période

Ce parcours d'ateliers s'étend idéalement sur 6 séances :
- 4 séances avec un artiste intervenant
- 2 séance(s) avec deux artistes intervenants.
- Ateliers par demi-groupe

Les artistes peuvent animer ces ateliers sur l'année scolaire 2024-2025.

Le coût du projet

Le coût du projet : **1800€ TTC**
Sous réserve d'acceptation du nombre de participants.

Le coût peut varier selon le projet, le nombre d'interventions, le coût du déplacement et les augmentations de la charte de rémunération des auteurs CNL..

L'association Lettres du monde est labélisée pass culture.

