

Atelier de lecture avec Eduardo Berti

Niveau collège et lycée

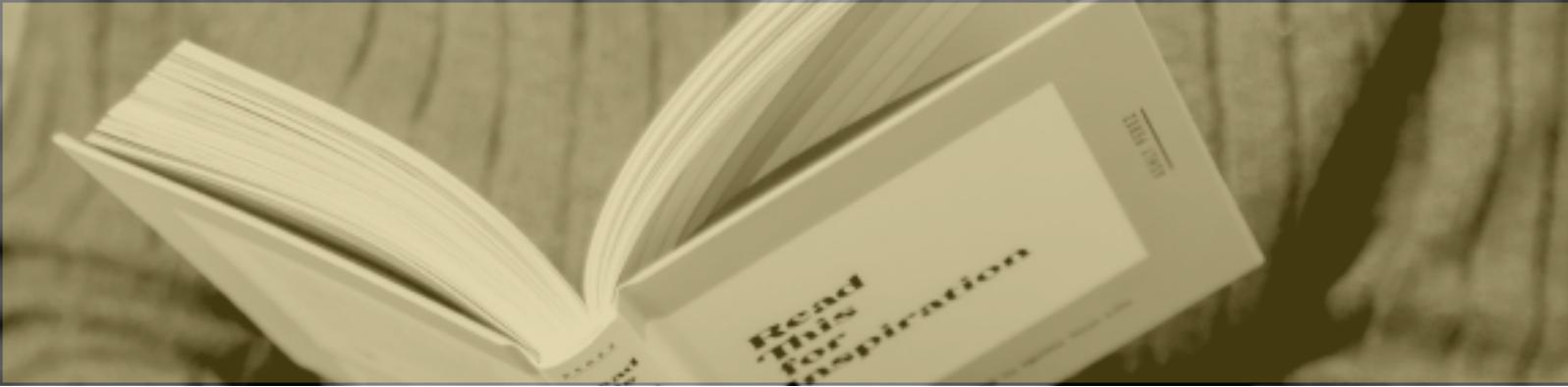
2024

2025



©Dorothee Billard

LETTRES
DU MONDE



L' auteur

Eduardo berti est membre de l'Oulipo depuis juin 2014. Né en Argentine en 1964, écrivain de langue espagnole mais aussi de langue française, traducteur et journaliste culturel, il est lui-même traduit en dix langues, notamment en langue française où on peut trouver presque toute son œuvre : les micronouvelles de *La Vie impossible* (prix Libralire 2003), les nouvelles de *L'Inoubliable* et les romans *Le Désordre électrique*, *Madame Wakefield* (finaliste du prix Fémina), *Tous les Funes* (finaliste du Prix Herralde 2004), *L'Ombre du Boxeur* et *Le Pays imaginé* (prix Emecé 2011 et prix Las Américas 2012), *Demain s'annonce plus calme* (éditions Do, 2021). Après *Inventaire d'inventions (inventées)* (2017), *Un père étranger* (2021), *Un fils étranger* (2021) et *Une présence idéale*, traduit en anglais (USA) et en espagnol (Espagne, Argentine, Chili, Uruguay), *Mauvaises méthodes pour bonnes lectures* est son cinquième ouvrage à La Contre Allée.

Objectifs

Comment devenir un·e bon·ne lecteur·ice ? Dans cette méthode de lecture insolite et décalée, petit Ouvroir de Lectures Potentielles, Eduardo Berti propose 135 exercices pour lire d'une nouvelle façon.

Avec des instructions tour à tour drôles, émouvantes, réconfortantes, sérieuses voire des plus hasardeuses, vous êtes invité·es à une grande leçon de désapprentissage littéraire au cours de laquelle vous serez amené·es à lire dans le mauvais ordre, à mélanger les histoires, à bousculer les classiques, ou encore à inventer des auteur·ices. Des expériences qu'il est possible de partager avec des proches, ou de réaliser individuellement, pour jouer avec les livres et, pourquoi pas, chercher des liens là où ils ne semblent pas exister.

L'objectif est de désacraliser la création littéraire et de se réapproprier la lecture, d'en faire un moment ludique.

L' atelier

Eduardo Berti propose l'animation d'un atelier en classe entière, sur un créneau de 2h.

Il s'agit d'explorer autres manières de lire, quand la lecteur peut devenir création.

Par exemple : lire des poèmes vers après vers mais... du bas vers le haut, à la recherche d'un petit poème trouvé !

La période

Eduardo Berti peut animer cet atelier sur l'année scolaire 2024-2025. Les périodes seront à préciser ultérieurement.

Le coût du projet

Le coût peut varier selon le projet, le nombre d'interventions, le coût du déplacement et les augmentations de la charte de rémunération des auteurs CNL.

L'association Lettres du monde est labélisée pass culture.



Contacts : Cécile Quintin – c.quintin@free.fr - 0677505322
Manon Robin – comm.lettresdumonde@gmail.com - 0698960951
lettresdumonde33.com

