

# Ateliers d'écriture oulipiens avec Eduardo Berti

Niveau 2nde, première, terminale

2024

2025



©Dorothee Billard

LETTRES  
DU MONDE



## L' auteur

Eduardo Berti est né en Argentine, en 1964. Écrivain de langue espagnole, mais aussi de langue française, il est l'auteur de plusieurs recueils de nouvelles et romans. Il est traduit en huit langues, notamment en langue française où on peut trouver presque toute son œuvre. Ses livres sont publiés, principalement, aux éditions Actes Sud et traduits par Jean-Marie Saint-Lu. Son premier roman écrit en français est paru en 2017 chez Flammarion : *Une présence idéale*. Ces derniers livres publiés en France sont *Inventaire d'inventions (inventées)*, fruit d'une collaboration avec le collectif Monobloque. Il est membre de l'Oulipo depuis juin 2014. En 2023, il publie *Mauvaises méthodes pour bonnes lectures* aux éditions La Contre Allée.

### **OULIPO : Ouvroir de littérature potentielle**

La littérature potentielle, qu'est-ce que c'est ? Une littérature sous contrainte. Selon la définition prêtée à Raymond Queneau, l'auteur oulipien est « un rat qui construit lui-même le labyrinthe dont il se propose ». Un labyrinthe de quoi ? De mots, de sons, de phrases, de paragraphes, de chapitres, de livres, de

bibliothèques, de prose, de poésie, et tout ça. L'Oulipo c'est mettre l'écriture sous cloche afin de mieux en faire surgir la création. Depuis soixante ans, c'est la contrainte volontaire qui guide les oulipiens.

## Objectifs

L'objectif est de faire connaître l'OuLiPo et, d'un point de vue plus pratique, de désacraliser la création littéraire à travers des stratégies et des protocoles inhabituels.

# Les ateliers

Le déroulement et le nombre des ateliers proposés peuvent être discutés en fonction de vos besoins et de votre programme. Ces propositions pourront être adaptées à chaque classe avant le début du cycle d'ateliers.

La première rencontre se fera avec la classe entière. Les deux rencontres suivantes en demi-groupe. Possibilité de faire une seule rencontre avec les deux demi-groupes, ou bien deux rencontres avec les deux demi-groupes.

## **Séance 1 : Une demi-heure de présentation puis 1h30 d'atelier d'écriture**

- Présentation de l'Oulipo et de ses principes : la contrainte, la réécriture, la combinatoire, les stratégies ludiques
- Premiers jeux d'écriture comme préambule aux prochaines séances

## **Séance 2 : 2h d'atelier d'écriture**

- Exploration de la prose et de la poésie.
- Écriture personnelle

## **Séance 3 : 2h d'atelier d'écriture**

- Exploration de la prose et de la poésie.
- Écriture personnelle

## **Séance 4 : 2h d'atelier d'écriture**

- Exploration de la prose et de la poésie.
- Écriture personnelle

## **Séance 5 : 2h d'atelier d'écriture**

- Exploration de la prose et de la poésie.
- Écriture personnelle

# La période

Eduardo Berti peut animer cet atelier à partir de janvier 2024. Les périodes seront à préciser ultérieurement.

# Le coût du projet

Le coût du projet : **1800€ TTC**  
*hors déplacement, sous réserve d'acceptation du nombre de participants.*

Le coût peut varier selon le projet, le nombre d'interventions et le coût du déplacement.

L'association Lettres du monde est labélisée pass culture.



**RETROUVEZ NOS OFFRES D'ATELIERS  
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ICI.**

Contacts : Cécile Quintin – c.quintin@free.fr - 0677505322  
Manon Robin – comm.lettresdumonde@gmail.com - 0698960951  
lettresdumonde33.com