

INSITU

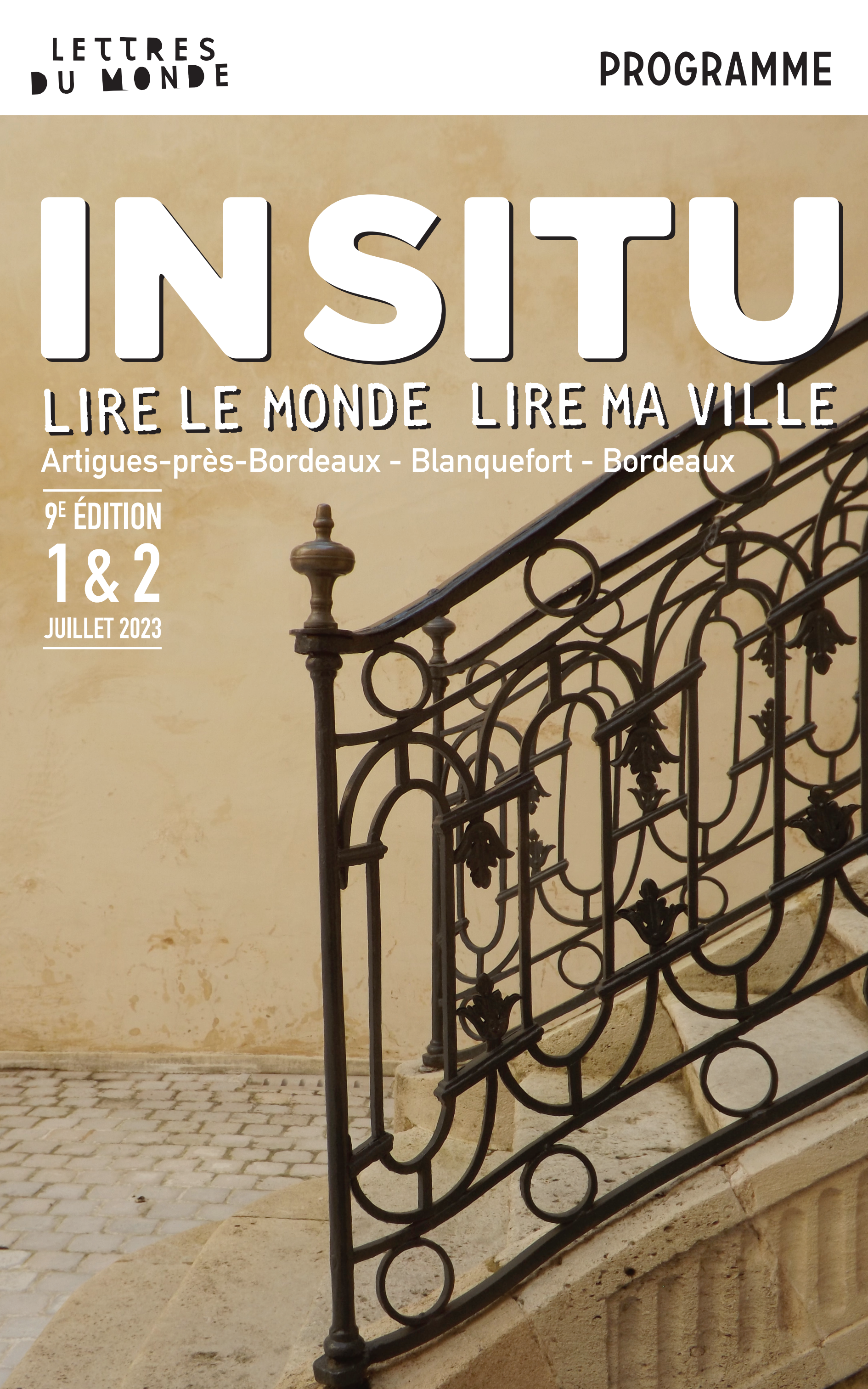
LIRE LE MONDE LIRE MA VILLE

Artigues-près-Bordeaux - Blanquefort - Bordeaux

9^E ÉDITION

1 & 2

JUILLET 2023



READ THE WORLD
READ MY CITY

INSITU

LIRE LE MONDE LIRE MA VILLE

INFOS PRATIQUES

Ouverture de la billetterie le jeudi 15 juin à 10h.

L'entrée est gratuite mais la réservation est obligatoire : lettresdumonde33.com.

Pour permettre au plus grand nombre d'assister à une lecture, merci d'effectuer vos réservations pour deux personnes au maximum.

Les réservations sont limitées à 4 lectures par personnes.

La durée de chacune des lectures est d'environ 20 mn, une présentation succincte du lieu est faite en introduction. Afin de poursuivre votre voyage littéraire, les livres lus sont proposés à la vente par la librairie partenaire Le Passeur.

Les sites de lectures ne sont pas adaptés aux personnes à mobilité réduite.

Pour les Halles d'Armagnac, port de chaussures plates et fermées conseillées.

S

e laisser embarquer

Transporter *Les Cuisines du Midwest* au cœur d'un restaurant bordelais ou ouvrir un coin de Sicile à Blanquefort, loger le *Grand Hotel Europa* dans l'Hôtel Victoria du Levain ou inviter *Les Salles Gosses* de Charlye Ménétrier McGrath dans un EHPAD, voici quelques-unes des expériences auxquelles vous invite la 9^{ème} édition de INSITU / *Lire le monde, lire ma ville*.

D'Artigues à Bordeaux en passant par Blanquefort, embarquons-nous au fil des récits choisis par les bibliothécaires partenaires pour des voyages inédits. Dans ces moments de ville et de littérature partagées, des textes rares ouvriront les portes de lieux méconnus... à moins qu'il s'agisse de traverser des espaces insolites pour découvrir de nouvelles frontières littéraires.

Alexandre Péraud

Président de Lettres du monde

Le marathon littéraire **INSITU / LIRE LE MONDE, LIRE MA VILLE** est un programme de lectures en public de textes d'auteurs étrangers mis en voix par des comédiens professionnels dans des lieux insolites, décalés. Le temps d'un week-end, l'association Lettres du monde vous propose de découvrir vos villes différemment grâce à 13 lectures extraites de 13 textes d'écrivains d'ailleurs dans 13 lieux à Artigues-près-Bordeaux, à Blanquefort et à Bordeaux.

À l'initiative de cette manifestation, Lettres du monde a confié le choix des textes lus aux bibliothèques des villes partenaires. Nous remercions tout particulièrement l'engagement et la participation des bibliothécaires des bibliothèques Capucins / St-Michel, Flora Tristan, Jean de la Ville de Mirmont, Mériadeck, Pierre Veilletet à Bordeaux, de la médiathèque Gabriela Mistral à Artigues-près-Bordeaux, de la médiathèque Assia Djébar à Blanquefort.

Dans un souci d'éco-mobilité, nous vous invitons à adopter lorsque c'est possible, des transports doux (marche à pied, vélo, tramway, bus...) pour rejoindre les lieux de lectures. Allez-y avec le réseau TBM !

SAMEDI 1^{ER} | BORDEAUX

7:00

UN LIEU

Le MIN de Bordeaux Brienne est un marché de gros, réservé aux professionnels, dédié à la distribution de produits alimentaires et de végétaux. Il constitue un maillon indispensable de la chaîne agro-alimentaire, parce qu'il permet la rencontre, au cœur de Bordeaux Métropole, des activités de grossistes, de producteurs, de commerçants de détails et de restaurateurs. Depuis 60 ans, il rayonne sur tout le territoire de Nouvelle-Aquitaine et œuvre au maintien de la production locale et du commerce indépendant et de proximité.

Rendez-vous Place d'Armagnac. Vous serez accompagné jusqu'au lieu de la lecture.

MIN DE BORDEAUX BRIENNE

| RENDEZ-VOUS PLACE D'ARMAGNAC

961 heures à Beyrouth

RYOKO SEKIGUCHI

P.O.L, 2021

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK, BORDEAUX

LECTURE PAR JÉRÔME THIBAUT

UNE AUTEURE | UN TEXTE

Née à Tokyo en 1970, Ryoko Sekiguchi est sans doute la plus francophone des écrivaines japonaises. Passionnée de gastronomie, elle poursuit une œuvre de poëtesse et d'auteure assez inclassable où le goût de la cuisine et des produits se mêle parfois à ses inspirations littéraires.

En arrivant à Beyrouth en 2018, Ryoko Sekiguchi ne se doutait pas que cette ville était à son tour menacée par des drames imminents, la révolte anti-corruption en février 2020 et la terrible explosion du port de Beyrouth en août. Durant sa résidence d'un mois et demi, 961 heures précisément, elle avait prévu de faire le portrait de la ville à travers les gestes des cuisiniers et les histoires de cuisine partagées par les Beyrouthins.



SAMEDI 1^{ER} | BLANQUEFORT ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

10:00

LA FORTERESSE DE BLANQUEFORT

|RENDEZ-VOUS AU LAVOIR
|RUE DE LA FORTERESSE,
BLANQUEFORT

UN LIEU

Il s'agit d'une forteresse militaire et non d'un château fort. Elle est placée sur le seul îlot rocheux dépassant des marais, ce qui lui offre une protection naturelle. Le nom Blanquefort vient du latin « blanca fortis », le fort blanc. C'est ce château en pierre qui a donné son nom au village voisin. La forteresse de Blanquefort acquiert un véritable rôle stratégique : elle devient le verrou qui protège Bordeaux des attaques françaises. En 1962, une association est créée pour l'étudier et la protéger : Le Chantier d'Archéologie Médiévale de la Forteresse de Blanquefort. Aujourd'hui propriété privée, c'est le G.A.H.BLE (Groupe Archéologique et Historique de Blanquefort) qui est chargé de son entretien.

Inscription auprès de la médiathèque Assia Djebar ou au 05 56 57 48 40.

Puerto apache

JUAN MARTINI

TEXTE TRADUIT DE L'ESPAGNOL (ARGENTINE) PAR JULIE ALFONSI ET AURÉLIE BARTOLO, ASPHALTE, 2015
TEXTE CHOISI PAR LA MÉDIATHÈQUE ASSIA DJEBAR, BLANQUEFORT
LECTURE PAR STÉPHANIE CASSIGNARD

UN AUTEUR|UN TEXTE

Juan Martini est un écrivain argentin. Pendant la dictature militaire, il s'exile en Espagne et dirige une collection de romans noirs dans une grande maison d'édition. Il est l'auteur d'une quinzaine de romans et recueils de nouvelles.

Nous sommes à Puerto Apache, bidonville autogéré de Buenos Aires, installé sur les rives de La Plata, dans une réserve naturelle. Le Rat, 29 ans, vit de petits larcins. Mais son activité la plus lucrative, c'est de travailler pour le caïd du coin : il doit retenir par coeur des séries de nombres, sans les noter, et les restituer telles quelles à un autre dealer de la zone.

11:00

LA VACHERIE

|RENDEZ-VOUS AU LAVOIR
|RUE DE LA FORTERESSE,
BLANQUEFORT

UN LIEU

La Vacherie est une ancienne ferme-modèle construite en 1850. Elle appartient à la ville de Blanquefort depuis 2008. Son projet de réhabilitation a conduit à son inauguration en septembre 2016. Les vacheries sont des bâtiments agricoles conçus pour l'élevage de vaches, structures liées le plus souvent à des châteaux, comme ici. Afin de respecter son histoire et la valoriser, l'intérieur de la bâtisse principale n'a pas été modifié. Aujourd'hui, La Vacherie s'inscrit dans cette démarche en accueillant La fromagerie de Majolan, exploitation agricole d'élevage ovin avec transformation et vente sur place.

Inscription auprès de la médiathèque Assia Djebar ou au 05 56 57 48 40.

Le Choix

VIOLA ARDONE

TEXTE TRADUIT DE L'ITALIEN PAR LAURA BRIGNON, ALBIN MICHEL, 2022
TEXTE CHOISI PAR LA MÉDIATHÈQUE ASSIA DJEBAR, BLANQUEFORT
LECTURE PAR STÉPHANIE CASSIGNARD

UNE AUTEURE|UN TEXTE

Née en 1974, Viola Ardone est diplômée de Lettres. Après quelques années dans l'édition, elle enseigne aujourd'hui l'italien et le latin, tout en collaborant avec différentes publications. Après *Le Train des enfants*, *Le Choix* est son second roman à paraître en français, chez Albin Michel.

Martorana est un petit village de la Sicile des années 1960. À quinze ans, Oliva Denaro rêve de liberté. Elle étudie le latin et aime découvrir dans le dictionnaire des mots rares qui l'aident à formuler ses pensées encore confuses. Elle aime courir à en perdre le souffle, aller à la chasse aux escargots avec son père, viser avec son lance-pierre ceux qui se moquent de son ami Saro. Aussi, quand les conventions l'obligent à se soumettre à une loi ancestrale, Oliva se rebelle et fait valoir son droit de choisir. Au risque d'en payer le prix fort.

Lecture suivie
d'une dégustation
sur place de
fromage de
brebis.

11:00

DOMAINE SAINT-LEU

|RENDEZ-VOUS À LA MÉDIATHÈQUE
GABRIELA MISTRAL
|ALLÉE BETAILHE, ARTIGUES-PRÈS-
BORDEAUX

UN LIEU

Le Domaine Saint-Leu à Artigues-Près-Bordeaux est constitué de plusieurs hectares de nature préservée au milieu des constructions. Bordeaux Métropole acquiert fin 2020 ce site aux caractéristiques écologiques remarquables propice à l'élaboration d'un projet agro-écologique et pédagogique innovant à destination des habitants et des usagers.

Almanach d'un comté des sables

ALDO LEOPOLD

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR ÉRIC CHÉDAILLE, GALLMEISTER, 2022
TEXTE CHOISI PAR LA MÉDIATHÈQUE GABRIELA MISTRAL, ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX
LECTURE PAR ALEXANDRE CARDIN

UN AUTEUR|UN TEXTE

Pêcheur et chasseur, forestier et environnementaliste, Aldo Leopold est considéré comme l'un des pères de la gestion de la protection de l'environnement aux États-Unis.

Dans la région des sables du Wisconsin, dans le nord-est des États-Unis, vit Aldo Leopold, forestier et écologiste. Son *Almanach*, *Petit livre modeste et savant*, publié à titre posthume en 1949, s'attache à décrire l'infinie beauté de la Grande Prairie, ses odeurs suaves et ses couleurs chamarrées.



©Fabien Dutour

SAMEDI 1^{ER} | BORDEAUX

14:15

HÔTEL VICTORIA HABITATS JEUNES LE LEVAIN

| 33 RUE PAUL LOUIS LANDE

UN LIEU

Sous l'Ancien Régime, le quartier était peuplé d'un grand nombre de couvents et d'institutions religieuses. L'hôtel Victoria ne jure pas dans cet environnement. Pourtant, cet édifice n'a pas été réalisé pour accueillir une pieuse congrégation mais pour servir d'hôtel particulier à un négociant israélite bordelais, David Victoria, lors de son retour « des Amériques », vers 1787. En 1981, l'association, alors locataire, adhère à l'Union des Foyers de Jeunes Travailleurs et devient propriétaire du bâtiment grâce à un prêt d'1M de francs de la Ville de Bordeaux. Habiter le patrimoine ancien est la valeur ajoutée à une vie collective solidaire et ouverte sur son environnement. En réunissant les numéros 28, 33 et 64 de la rue Paul Louis lande, l'ensemble permet d'accéder à une cour intérieure et à l'élévation principale du corps de logis qui ne manque pas de charme. Aujourd'hui, l'hôtel Victoria accueille une résidence Habitats Jeunes Le Levain. Cette structure a une seconde résidence à Bordeaux, aux Bassins à Flots.

Grand Hotel Europa

ILJA LEONARD PFEIJFFER

TEXTE TRADUIT DU NÉERLANDAIS PAR FRANÇOISE ANTOINE, LES PRESSES DE LA CITÉ, 2022

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT, BORDEAUX

LECTURE PAR GAËLLE BATTUT

UN AUTEUR|UN TEXTE

Poète, écrivain, journaliste, dramaturge, Ilja Leonard Pfeijffer est aujourd'hui l'une des voix les plus singulières et respectées de la scène littéraire néerlandaise. *Grand Hôtel Europa*, son premier roman publié en France, a été le livre le plus vendu aux Pays-Bas en 2019. Il est déjà traduit dans de nombreuses langues.

Un écrivain néerlandais pose ses valises au Grand Hotel Europa, un palace à la splendeur délabrée. Il vient de rompre avec son grand amour, Clio, historienne de l'art passionnée, et souhaite coucher sur le papier leur tumultueuse histoire. Si l'écriture est un remède à sa désolation, les autres clients et le personnel de l'hôtel le sont tout autant.

16:30

RESTAURANT GANACHE

| 43 RUE SAINT-RÉMI

UN LIEU

Après des années d'expérience en restauration pour Nicolas, et un CAP de chocolatière pour Marie, ils voulaient créer leur propre établissement, en totale parité gourmande. Leur passion pour le vin, la cuisine française, le chocolat, l'inspiration de leurs voyages, ont guidé la création de Ganache dont l'architecture intérieure et la décoration ont été confiées au cabinet « Where is Brian ». Atypique, riches en motifs, matières et textures, les différents espaces sont distribués sur deux niveaux. Le bambou français est aérien, habillant les volumes d'une vingtaine de suspensions mettant en cages lumières et végétaux. Les fresques du restaurant ont été créées par le street artiste bordelais AMO arts.

Les Cuisines du Grand Midwest

J. RYAN STRADAL

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR JEAN ESCH, RUE FROMENTIN, 2017

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE PIERRE VEILLETET, BORDEAUX

LECTURE PAR ALEXANDRE CARDIN

UN AUTEUR|UN TEXTE

J. Ryan Stradal est originaire du Midwest. *Les Cuisines du Grand Midwest* est son premier roman. Il est scénariste et auteur de nouvelles.

Grâce à l'éducation que lui a donnée son père, Eva Thorvald est une surdouée du goût, une prodige des saveurs. Étape après étape, des fast-foods aux grands restaurants, des food trucks aux dîners privés, elle va devenir un grand chef, à la fois énigmatique et très demandé.

15:45

WASH BAR

| 39 RUE AUSONE

UN LIEU

Le Washbar est une laverie mais c'est bien plus que ça ! C'est un lieu d'échanges, de partage, de rencontres... c'est un lieu de vie. Au sein du Washbar on y retrouve des machines à laver, un bar, un espace fripe solidaire basé sur le don de vêtements. L'argent récolté est utilisé, en collaboration avec l'association le C.A.I.O, pour laver le linge de leurs utilisateurs (SDF). On y retrouve aussi une grande bibliothèque, avec des titres récents, afin de permettre un accès à la lecture à tout le monde. Pour finir, une scène a été conçue pour les artistes émergents de la métropole bordelaise et mise à disposition gratuitement.

Les Vilaines

CAMILA SOSA VILLADA

TEXTE TRADUIT DE L'ESPAGNOL (ARGENTINE) PAR LAURA ALCOBA, MÉTALIÉ, 2021

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE CAPUCINS / ST-MICHEL, BORDEAUX

LECTURE PAR STÉPHANIE CASSIGNARD

UNE AUTEURE|UN TEXTE

Camila Sosa Villada a travaillé comme prostituée, vendeuse de rue et femme de chambre. Elle a fait des études de communication et de théâtre. Devenue actrice et chanteuse, elle est aussi l'une des écrivaines les plus reconnues en Argentine de ces dernières années.

La Tante Encarna porte tout son poids sur ses talons aiguilles au cours des nuits de la zone rouge du parc Sarmiento, à Córdoba, en Argentine. La Tante – gourou, mère protectrice avec des seins gonflés d'huile de moteur d'avion – partage sa vie avec d'autres membres de la communauté trans, sa sororité d'orphelines, résistante aux bottes des flics et des clients. Une nuit, elles trouvent un bébé abandonné qu'elles adoptent clandestinement.

17:45

LA CHAPELLE DU CROUS

| 18 RUE DU HAMEL

UN LIEU

La chapelle de l'ancien séminaire des Capucins est inscrite aux Monuments Historiques. Le quartier, site patrimonial remarquable, tire d'ailleurs son nom de cette installation de congrégation de religieux. Elle a été construite en 1875 et fut très vite, suite à la loi de séparation de l'église et de l'Etat en 1905, rattachée au domaine public. Cette chapelle est un des plus beaux exemples d'architecture néogothique du bordelais.

L'Invention de la vérité

MARTA MORAZZONI

TEXTE TRADUIT DE L'ITALIEN PAR MARGUERITE POZZOLI, ACTES SUD, 2009

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE CAPUCINS / ST-MICHEL, BORDEAUX

LECTURE PAR JÉRÔME THIBAUT

UNE AUTEURE|UN TEXTE

Marta Morazzoni a été révélée au public par son premier livre, *La Jeune fille au turban*. Professeure de Lettres et d'Histoire, critique littéraire, elle est l'auteure de plusieurs romans et recueils de nouvelles.

L'extérieur d'une cathédrale, a écrit John Ruskin dans *La Bible d'Amiens*, est semblable à "l'envers d'une étoffe qui vous aide à comprendre comment les fils produisent le dessin tissé ou brodé du dessus". Réflexion sur l'exigence de beauté, métaphore de la création, ce roman nous invite à pénétrer une langue secrète et enchanteresse, limpide et mystérieuse, à l'image de celle de la célèbre broderie.

DIMANCHE 2 | BORDEAUX

10:00

HÔTENTIQUE BORDEAUX

183 BLVD DU PRÉSIDENT WILSON

UN LIEU

En 1898, Jeanne Clara Sombrun fait l'acquisition d'un terrain appartenant à un célèbre négociant, Albert Schyler. En 1910, la maison est vendue, et c'est encore une femme célibataire qui en fait l'acquisition. 124 ans plus tard, ce lieu privatif bordelais au patrimoine exceptionnel de vitraux signés Chauffrey, fait l'objet d'une rénovation ambitieuse. Initié par deux sœurs, ce pari un peu fou leur permet de préserver la mémoire de sa dernière occupante : leur grand-mère bien aimée.

Soeurs

DAISY JOHNSON

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR
LÆTITIA DEVAUX, STOCK, 2021

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE
JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT,
BORDEAUX

LECTURE PAR GAËLLE BATTUT

UNE AUTEURE|UN TEXTE

Daisy Johnson est née en 1990. En 2016, elle publie un recueil de nouvelles, *Fen*, qui a été encensé par la critique outre-Manche. Son premier roman, *Tout ce qui nous submerge* (Stock, 2018), a été finaliste du *Man Booker Prize* 2017, faisant de Daisy Johnson la plus jeune finaliste dans l'histoire de ce prix.

Juillet a une sœur de dix mois son aînée, Septembre. Elles sont inséparables. Mais Septembre peut se montrer terrifiante. Elle pousse Juillet à faire des choses qu'elle ne veut pas. Et, comme hypnotisée par le regard noir de sa sœur, Juillet obéit.

11:30

EHPAD TERRE-NÈGRE

195 RUE ERNEST RENAN

UN LIEU

Le Village Terre-Nègre est un EHPAD associatif situé à Bordeaux qui héberge, entre autres structures sur son site, un centre de formation (3IE), la maison des arts et des arts thérapeutes d'Aquitaine (MAATA), une association d'aide et de soins à domicile (AIDOMI) et prochainement une crèche (Petit Boutd'chou). Le village se distribue au sein de pavillons modernisés, dans un environnement calme et arboré d'un parc de 2 hectares. Le Village Terre-Nègre tisse des partenariats avec les acteurs locaux pour concevoir et déployer des projets visant à faire vivre une dynamique d'échanges solidaires, intergénérationnelles et créatives avec son écosystème.

Les Sales Gosses

CHARLYE MENETRIER
MCGRATH

FLEUVE, 2019

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE
PIERRE VEILLETET, BORDEAUX

LECTURE PAR MATHIEU EHRHARD

UNE AUTEURE|UN TEXTE

Le premier roman de Charlye Ménétrier McGrath, *Les Sales Gosses*, est paru chez Fleuve Éditions en 2019 après avoir reçu le prix *écrire aufeminin* en 2016.

Jeanne est furibarde : elle a été placée en maison de retraite par ses enfants et chacun se renvoie la balle pour déterminer qui en a été à l'initiative. Elle a beau avoir 81 ans, elle n'a pas dit son dernier mot. Son plan : simuler la démence et les rendre tous dingues.



DIMANCHE 2 | BORDEAUX

14:00

ROOFTOP DU JOST HÔTEL

|18 RUE DES ATELIERS

UN LIEU

À deux pas de la gare Saint-Jean, JOST a fraîchement déposé ses valises pour y incarner le nouvel «hotspot» hybride de la ville. On s'y retrouve aussi bien pour chiller au bord de la piscine du rooftop, se déhancher au Lieu Chéri, s'attabler au Solia pour se régaler du meilleur de la world food, que pour dormir avec ses amis, sa famille, son date... Un style à la New-Yorkaise dans un esprit bordelais. Vous êtes à 2h de la Tour Eiffel mais pas que ! Situé à 5min du centre-ville (en tramway); vous vous retrouverez en peu de temps à vadrouiller dans les ruelles bordelaises. Et surtout, n'oubliez pas votre planche : à 1h de chez nous se trouvent les plus belles plages de la côte atlantique !

Vols au crépuscule

HELEN MACDONALD

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR SARAH GURCEL, GALLIMARD, 2021

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK, BORDEAUX

LECTURE PAR MATHIEU EHRHARD

UNE AUTEURE|UN TEXTE

Helen Macdonald est écrivaine, poétesse, illustratrice, historienne au sein de l'Université de Cambridge. Traduit en plus de vingt langues, *M pour Mabel* a reçu le *Costa Book Award* et le *Samuel Johnson Prize* et figure sur la liste des meilleures ventes du *New York Times*.

Un recueil d'essais poétiques dans lesquels l'auteure, historienne et naturaliste, décrit ses expériences sur le monde sauvage : l'observation des nids, le spectacle d'une éclipse ou la migration des oiseaux au-dessus des buildings de New York. Elle partage ses réflexions sur la mémoire, la perte et les manières de donner du sens à l'environnement.

16:00

L.U.M.I LIEU À USAGES MULTIPLES ET INNOVANTS

|À L'ANGLE DU QUAI DE BRIENNE
ET DE LA RUE DES MARAÎCHERS

UN LIEU

Situé Quai de Brienne au bord de la Garonne, L.U.M.I – Lieu à Usages Multiples et Innovants est le support d'une expérience innovante et collective d'occupation transitoire impulsée par Clairsienne et animée par le collectif d'associations EN PLACE. Cette vaste friche de béton de 1200 m² laisse place aujourd'hui à un lieu en transition ouvert à tous pour accueillir une diversité d'animations et d'événements aux formats multiples avec en son cœur, un espace food bikes, une scène, une buvette et un mobilier ludique et modulable intitulé « Lumi Le Jeu » à déplacer selon son usage : jouer en équipes ou s'installer sur ces modules mobiles. Un lieu insolite ouvert à tous jusqu'à la reprise du chantier L.U.M.I.

Scènes de vie villageoise

AMOS OZ

TEXTE TRADUIT DE L'HÉBREU PAR SYLVIE COHEN, GALLIMARD, 2010

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK, BORDEAUX

LECTURE PAR JÉRÔME THIBAUT

UN AUTEUR|UN TEXTE

Amos Klausner est né à Jérusalem en 1939 de parents immigrants juifs d'Europe de l'Est. Sa famille s'inscrit dans le mouvement sioniste et garde une certaine distance par rapport à la religion qu'elle trouve trop irrationnelle. À 15 ans, il adopte le patronyme Oz qui signifie, en hébreu, «force».

Nous voici à Tel-Ilan, un village centenaire fondé bien avant la création de l'Etat d'Israël. Une petite communauté y vit entourée de vignes et de vergers, et la vie semble s'écouler paisiblement. Depuis quelque temps pourtant, les gens de la ville envahissent les rues du bourg, et avec eux, la spéculation immobilière et la vulgarité.

15:00

HALLES D'ARMAGNAC

|PLACE D'ARMAGNAC

UN LIEU

Situées à Bordeaux, au cœur du quartier Belcier, les halles d'Armagnac sont un ensemble de longs bâtiments en lisière des voies ferrées. Anciennes halles marchandises, elles se démarquent du paysage actuel par leur architecture encore bien conservée : deux charpentes de caractère dont une est composée de poteaux en fonte datant du début du XX^e siècle, laissant une ouverture sur les rails, les trains et la gare de Bordeaux. Elles seront bientôt occupées par différentes structures de l'économie sociale et solidaire dans le cadre d'un projet d'urbanisme transitoire destiné à s'ancrer dans les dynamiques de quartier de Belcier et d'Armagnac actuellement en pleine transformation.

Le Tour de l'Inde en 80 trains

MONISHA RAJESH

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR PATRICIA BARBE-GIRAULT, AUX FORGES DE VULCAIN, 2017

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE FLORA TRISTAN, BORDEAUX

LECTURE PAR ALEXANDRE CARDIN

UNE AUTEURE|UN TEXTE

Monisha Rajesh est journaliste. Basée à Londres, elle écrit pour le *Telegraph*, le *Guardian* and *TIME* magazine. *Le Tour de l'Inde en 80 trains* est son premier livre. Il est Lauréat du *National Geographic Traveler Book of the Year* en 2020 et présélectionné pour le *Stanford Dolman Award*.

Inspirée par Jules Verne, Monisha Rajesh, une jeune journaliste londonienne pour qui l'Inde est devenue un pays mystérieux, décide de se lancer dans un grand périple à travers la terre de ses ancêtres. Ce récit d'aventures vraies est une invitation à partir vers l'inconnu, pour devenir soi.



© Thida Bauduin - SNCF Immobilier

READ THE WORLD
READ MY CITY

INSITU

AVEC TBM

LIRE LE MONDE LIRE MA VILLE

TBM DESTINATION CULTURE

→ BORDEAUX / Samedi 1 juillet

1 7h - MIN de Bordeaux Brienne - 110 Quai de Paludate « Belcier » C D « Carle Vernet » 11 « Quai de Paludate » 3

→ BLANQUEFORT / Samedi 1 juillet

2 10h - La Forteresse de Blanquefort - Rdv au Lavoir - Rue de la forteresse « Canteret » 22 38 57 77 « Mairie de Blanquefort » 3

3 11h - La Vacherie - Rdv au Lavoir - Rue de la forteresse « Canteret » 22 38 57 77 « Mairie de Blanquefort » 3

→ ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX/ Samedi 1 juillet

4 11h - Domaine Saint-Leu - Rdv à la médiathèque Gabriela Mistral - Allée Betailhe « Église Romane » 27 64 68

→ BORDEAUX / Samedi 1 juillet

5 14h15 - Hôtel Victoria / Habitats Jeunes Le Levain - 33 Rue Paul Louis Lande « Musée d'Aquitaine » B 1 16 « Place Ste Eulalie » 3

6 15h45 - Wash Bar - 39 Rue Ausone « Porte de Bourgogne » A C D 1 16 3

7 16h30 - Restaurant Ganache - 43 Rue Saint-Rémi « Grand Théâtre » B « Place de la Bourse » C D « Quinconces » 2 3 26 BAT « Puy Paulin » 3

8 17h45 - La Chapelle du CROUS de Bordeaux - 18 Rue du Hamel « Sainte Croix » C D 1 10 31 « Place Maucaillou » 3

→ BORDEAUX / Dimanche 2 juillet

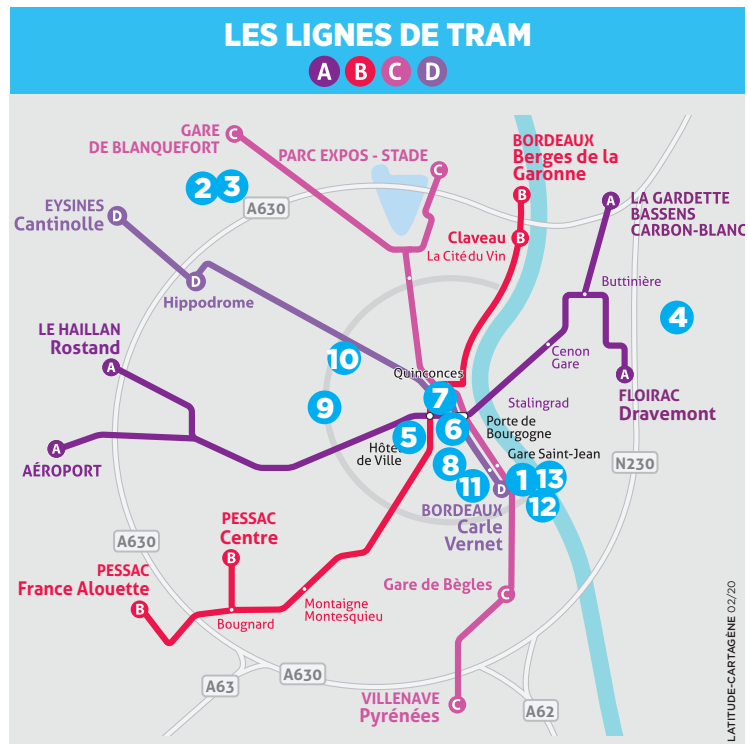
9 10h - Hôtentique Bordeaux - 83 Bd du Président Wilson « Barrière Judaique » 1 2 3 9 16 29 « Cité administrative » 3

10 11h30 - Ehpad Terre-Nègre - 95 Rue Ernest Renan « Barrière du Médoc » D 9 12 26 29 3

11 14h - Rooftop du JOST Hôtel - 18 Rue des Ateliers « Gare Saint Jean » C D « Bauducheu » 10 11 31 « Belcier tram » 3

12 15h - Halles d'Armagnac - Place d'Armagnac « Carle Vernet » C D 11 « Belcier » 3

13 16h - L.U.M.I (Lieu à usages multiples et innovants) - à l'angle du quai de Brienne et de la rue des Maraîchers « Carle Vernet » C « Quai de Brienne » 11



Allez-y avec TBM



infotbm.com 05 57 57 88 88 TBM @TBM appli TBM