

INSITU

LIRE LE MONDE LIRE MA VILLE

Bègles - Bordeaux - Saint-Médard-en-Jalles - Mérignac

4^E ÉDITION

14-15

JUILLET 2018



INFOS PRATIQUES

L'entrée est gratuite mais l'inscription aux lectures est obligatoire sur lettresdumonde33.com : ouverture des réservations le mercredi 27 juin.

Pour permettre au plus grand nombre d'assister aux lectures, merci d'effectuer vos réservations pour deux personnes maximum. Les réservations sont limitées à quatre lectures par personne. Attention, cette année il ne sera pas toujours possible d'assister à deux lectures consécutives.

La durée de chacune des lectures est d'environ 20mn, une présentation succincte du lieu est faite en introduction. Afin de poursuivre votre voyage littéraire, les livres lus seront proposés à la vente sur place par la librairie Le Passeur.

Tout public à partir de 14 ans.

Conditions particulières pour raisons de sécurité

Les sites des lectures ne sont pas adaptés aux personnes à mobilité réduite.

Pour les lectures à la MÉCA, sur le site SEENEOH, sur les toits du Réseau Paul Bert, à la Base sous-marine et au Musée de la Mer et de la Marine : port obligatoire de chaussures plates et fermées.

Pour les lectures à la MÉCA, à la Base sous-marine et au Musée de la Mer et de la Marine : port du casque obligatoire (fourni).

Le marathon littéraire **INSITU / LIRE LE MONDE, LIRE MA VILLE** est un programme de lectures en public de textes d'auteurs étrangers mis en voix par des comédiens professionnels dans des lieux décalés, inaccessibles. Le temps d'un week-end, l'association Lettres du monde vous propose de découvrir vos villes différemment grâce à 15 lectures extraites de 15 textes d'écrivains d'ailleurs, dans 15 lieux insolites à Bègles, Bordeaux, Mérignac et Saint-Médard-en-Jalles.

À l'initiative de cette manifestation, Lettres du monde a confié le choix des textes lus aux bibliothèques des villes partenaires. Nous remercions tout particulièrement l'engagement et la participation des bibliothécaires de la Bastide, Flora Tristan, Grand Parc, Jean de la ville de Mirmont, Mériadeck à Bordeaux ainsi que ceux de Bègles, Mérignac et Saint-Médard-en-Jalles.

Quand une fête nationale croise une déambulation littéraire nichée dans 15 lieux que peu d'entre vous connaissent,

que se passe-t-il ? Sûrement un moment d'émotion, de surprise, d'envie... d'envie de lire plus loin, car la littérature du monde et d'ailleurs, qui vous sera offerte sur chaque site, est un réel passeport pour comprendre ce lieu, de son atmosphère à son usage.

Lettres du monde vous propose sa 4^e édition d'INSITU / *Lire le monde, lire ma ville*, de Bègles à Saint-Médard-en-Jalles en passant par Bordeaux et Mérignac, d'un carret à la terrasse des musées du Grand-Théâtre, des serres Carmen Serra à un manège olympique... Tous ces lieux seront source de surprises et de découvertes. L'écriture cosmopolite est la clé universelle pour apprécier ces lieux en voyageant à travers l'Histoire, car le son du canon de la prise de La Bastille assis dans les salons du marquis de Rolland, farouche royaliste bordelais, il n'y a que Gabriel García Márquez qui peut nous le conter. La littérature du monde est toujours la puissance invitante du quatrième Read movie in your city !

Patrick Volpilhac

Président de Lettres du monde

Dans un souci d'éco-mobilité, nous vous invitons à adopter, lorsque c'est possible, des transports doux (marche à pied, vélo, tramway, bus...) pour rejoindre les lieux de lectures.

Un événement programmé dans le cadre de la septième édition de l'Été métropolitain, événement de Bordeaux Métropole www.etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr

ARE
YOU
READY ?

SAMEDI 14 | BÈGLES BORDEAUX

10:00

UN LIEU

Le stade André Moga à Bègles est connu pour être le centre d'entraînement de l'Union Bordeaux Bègles et le lieu de pratique du CABBG, club historique béglaï, vainqueur des championnats de France 1969 et 1991. Ce stade a été baptisé André Moga en l'honneur d'une des figures historiques du rugby local, joueur puis président du club. La première pelouse de ce stade, utilisée au tout début du XX^e siècle, était un champ appartenant à un dénommé Musard, il en fit don au Club Athlétique Béglaï. Le stade garde encore officiellement le nom de Stade Musard.

L'UBB est le fruit d'une union de raison faite en 2006, entre le CABBG de Bègles, la ville morutière et le Stade Bordelais de Bordeaux, « La bourgeoise », qui a permis de garantir un maintien du rugby local dans l'élite nationale.

TERRAIN DE L'UBB

| STADE ANDRÉ MOGA, 25 RUE DELPHIN LOCHE

Ma vie sportive

DAVID STOREY

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR CAMILLE DOMEQ, LIBRETTO, 2011

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE DE BÈGLES

LECTURE PAR JÉRÔME THIBAUT

UN AUTEUR | UN TEXTE

Auteur anglais reconnu pour ses talents de dramaturge, romancier et scénariste, David Storey fut aussi un rugbyman professionnel. *This sporting life* (titre original) publié en 1960, est son premier roman, il l'a adapté lui-même pour le cinéma.

Au cœur des années 1950, dans une ville du nord de l'Angleterre, un ouvrier, Arthur Machin, veut échapper à sa condition sociale grâce au rugby professionnel. Parce qu'il n'a pas d'autres alternatives que la boue et les vestiaires du rugby pour quitter son rang de prolétaire, il va aller vers l'inconnu et déroger à son milieu. Entre grandeur et décadence d'un rugbyman, compromission et fatalisme, Arthur cherche à exister selon ses propres règles.

TOUS NOS REMERCIEMENTS À L'UBB, QUI PERMET CETTE LECTURE.



Dans le cadre de
Bègles-plage.
un été près de
chez vous

11:15

UN LIEU

Un carrelet pour rêver

Lieu magique posé au bord d'un fleuve, les carrelets (appelés aussi pontons) sont là, tout au bord. Ils existent depuis plus de 100 ans, pour la pêche, et pour passer de bons moments en famille ou entre amis. La Garonne s'écoule lentement ou violemment selon le temps. Elle prend, tourne et rejette nos émotions, nos sentiments et nos émois.

Celui-ci a été reconstruit il y a maintenant 22 ans, ses fondations sont solidement soudées par le travail, les rencontres, les fêtes et l'amitié. La Garonne garde en mémoire tous ces bons moments et en imprègne ce lieu jusqu'à la fin des temps. Au moment de le quitter, quel plus bel hommage que de partager ensemble la lecture du texte d'un auteur étranger.

Claire Marillier-Huby, propriétaire

PONTON D'UN CARRELET

| RDV RUE LOUIS BLÉRIOT, ARRÊT DE BUS PORT-GARONNE

Ce que murmurent les collines

SCHOLASTIQUE MUKASONGA

GALLIMARD, COLLECTION CONTINENTS NOIRS, 2014

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE DE BÈGLES

LECTURE PAR GAËLLE BATTUT

UNE AUTEURE | UN TEXTE

Rwandaise, Scholastique Mukasonga connaît dès l'enfance la violence et les humiliations des conflits ethniques qui agitent le Rwanda. En 1960, sa famille est déplacée dans une région insalubre du Rwanda, puis en 1973 elle doit s'exiler au Burundi. Elle s'établit en France en 1992 et publie son premier ouvrage en 2008 aux éditions Gallimard, cinq autres suivront, dont *Notre-Dame du Nil* qui sera récompensé du prix Renaudot en 2012.

«*La Rukarara, c'est ma rivière...*» Oui, je suis bien née au bord de la Rukarara, mais je n'en ai aucun souvenir, les souvenirs que j'en ai sont ceux de ma mère et de son inconsolable nostalgie. Ainsi commence *La rivière Rukarara*, première de cette suite de nouvelles rwandaises, belles et poignantes, où coulent les tourments et les espoirs de tout un peuple.

TOUS NOS REMERCIEMENTS À CLAIRE MARILLIER-HUBY, PROPRIÉTAIRE DU CARRELET, QUI PERMET CETTE LECTURE.

13:30

UN LIEU

Lors de l'édition précédente vous avez découvert le chantier de la MÉCA, La Maison de l'économie créative et de la culture en Nouvelle-Aquitaine, qui accueillera le Frac (Fonds régional d'art contemporain), l'ALCA (Agence livre, cinéma et audiovisuel) et l'OARA (Office artistique de la Région). En attendant l'ouverture au public au printemps 2019, nous vous proposons une lecture qui vous permettra de découvrir une nouvelle perspective de cet audacieux équipement et un panorama inédit sur les rives de la Garonne et sur Bordeaux.

ATTENTION
IMPOSSIBILITÉ
D'ENCHAÎNER
CETTE LECTURE
AVEC LA SUIVANTE

CHANTIER DE LA MÉCA

| QUAI DE PALUDATE

I.G.H., La trilogie de béton

J.G. BALLARD

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR ROBERT LOUIT, FOLIO, 1988

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE DE LA BASTIDE

LECTURE PAR JÉRÔME THIBAUT

UN AUTEUR | UN TEXTE

J. G. Ballard est un écrivain de science-fiction et d'anticipation sociale britannique. Son œuvre, étrange et sophistiquée, explore la face sombre des citadins des grandes mégapoles, excellent dans la peinture de personnages en apparence normaux.

I.G.H. : Immeuble de Grande Hauteur, c'est le nom que les architectes et les urbanistes ont donné à leurs constructions les plus ambitieuses et les plus inquiétantes. Dans une tour de mille appartements répartis sur quarante étages, la population apparemment homogène ne tarde pas à se scinder en clans. La tour se balkanise et devient le siège d'une nouvelle forme de guerre.

SAMEDI 14 | BORDEAUX

14:00

UN LIEU

Le site d'essais SEENEOH, projet unique au monde, est situé sur la partie fluviale de l'estuaire de la Gironde en plein cœur de la ville de Bordeaux et du port de la Lune. Ce site de 7 hectares est soumis à de très forts courants de marées accélérés par le rétrécissement de la section mouillée de la Garonne induit par la présence des piles du pont de Pierre. Ce site a pour objet de contribuer à l'émergence de la filière industrielle de l'hydrolien : énergie électrique renouvelable produite à partir de l'énergie cinétique des courants océaniques, marins, fluviaux et estuariens.

SEENEOH BORDEAUX

SITE EXPÉRIMENTAL ESTUARIEN NATIONAL POUR L'ESSAI ET L'OPTIMISATION D'HYDROLIENNE

| PONTON D'HONNEUR, PRÈS DE LA MAISON ÉCOCITOYENNE, FACE À LA PORTE CAILHAU

Le chant de la Tamasee

RON RASH

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR ISABELLE REINHAREZ, SEUIL, 2016
TEXTE CHOISI PAR LETTRES DU MONDE
LECTURE PAR ALEXANDRE CARDIN

UN AUTEUR | UN TEXTE

Ron Rash est un écrivain, poète et nouvelliste américain, auteur de romans policiers américain. Il est professeur émérite au département d'Études culturelles appalachiennes de la Western California University. Ron Rash a été invité par le festival Lettres du monde en 2016.

La Tamasee, protégée par le Wild and Scenic Rivers Act, dessine une frontière entre la Caroline du Sud et la Géorgie. Ruth Kowalsky, douze ans, venue pique-niquer en famille sur sa rive, fait le pari de poser un pied dans chaque État et se noie. Pour récupérer son corps, son père décide de faire installer un barrage amovible qui permettra de détourner le cours de l'eau, contre l'avis des environnementalistes locaux.

15:30

UN LIEU

Inauguré en 1780, le Grand-Théâtre de Bordeaux écrit son histoire au rythme des événements qui ponctuent son existence. Le bâtiment de l'architecte Victor Louis compte sur sa façade 12 colonnes corinthiennes et à leur sommet, 9 muses et 3 déesses de la mythologie antique imaginées par Pierre Berruer, fixent l'horizon : c'est sur la terrasse qui les accueille et qui surplombe la place de la Comédie que nous vous proposons d'entendre la littérature.

TERRASSE DES MUSES DU GRAND-THÉÂTRE

| PLACE DE LA COMÉDIE

La Contrebasse

PATRICK SÜSKIND

TEXTE TRADUIT DE L'ALLEMAND PAR BERNARD LORTHOLARY, LE LIVRE DE POCHE, 2004
TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE FLORA TRISTAN
LECTURE PAR JÉRÔME THIBAUT

UN AUTEUR | UN TEXTE

Écrivain et scénariste allemand, Patrick Süskind a commencé par étudier l'histoire et la littérature avant de travailler comme scénariste pour la télévision. Il écrit la pièce de théâtre *La Contrebasse* qui sera jouée pour la première fois à Munich en 1981 puis publiée en 1984. L'auteur du best-seller *Le Parfum* a écrit un monologue tragique et drôle. Cette pièce tient l'affiche en Allemagne depuis des années et a fait un triomphe à Paris avec Jacques Villeret.

La contrebasse est l'instrument le plus gros, le plus puissant et le plus indispensable de l'orchestre, le plus beau aussi, dit d'abord le contrebassiste. Mais bientôt l'éloge pompeux laisse affleurer les frustrations et les rancœurs du musicien et de l'homme. Et peu à peu la haine d'abord refoulée de cette encombrante compagne s'exprime, se déchaîne et explose jusqu'à la folie...

16:45

UN LIEU

Situé au cœur du centre ville de Bordeaux dans un ancien bâtiment art déco typique des années 1930, dont l'aménagement intérieur a été imaginé par l'artiste Claude Leveque, le centre social et culturel du Réseau Paul Bert a installé en 2015 un jardin permaculturel ainsi qu'un poulailler sur son toit terrasse de 140 mètres carrés, en plus des ruches installées depuis 2012. Perché à 27 mètres d'altitude, ce jardin secret offre une vue imprenable et panoramique sur les toits bordelais.

JARDINS SUSPENDUS DU RÉSEAU PAUL BERT

| 2, RUE PAUL BERT

Almanach d'un comté des sables

ALDO LEOPOLD

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR ANNA GIBSON, FLAMMARION, 1995
TEXTE CHOISI PAR EMILIE DONTENVILLE, LIBRAIRE
LECTURE PAR GAËLLE BATTUT

UN AUTEUR | UN TEXTE

Aldo Leopold était un écologiste américain, forestier et environnementaliste. Il a influencé le développement de l'éthique environnementale moderne et le mouvement pour la protection des espaces naturels. Aldo Leopold est considéré comme l'un des pères de la gestion de la protection de l'environnement aux États-Unis.

L'Almanach d'Aldo Leopold, "petit livre modeste et savant" publié à titre posthume en 1949, s'attache à décrire l'infinie beauté de la Grande Prairie. C'est à la fois un journal et une méditation sur les saisons, la faune, la flore, l'éthique de la terre. Considéré comme l'égal du *Walden* de Thoreau, il s'est très vite imposé comme un classique des écrits consacrés à la nature et constitue l'un des textes fondateurs de l'écologie.

SAMEDI 14 | BORDEAUX

18:15

UN LIEU

C'est en montant plus d'une centaine de marches que vous pourrez contempler la diversité du monde végétal installé sur les toits de la Base. Entre les travées d'une armature militaire, vous plongerez dans l'univers inattendu d'un site longtemps tenu secret.



TOITS DE LA BASE SOUS-MARINE | BOULEVARD ALFRED DANÉY

Annihilation

JEFF VANDERMEER

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR GILLES GOULLET, AU DIABLE VAUVERT, 2016

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE DU GRAND PARC

LECTURE PAR ALEXANDRE CARDIN

UN AUTEUR | UN TEXTE

Jeff VanderMeer est un écrivain américain de science-fiction et de fantasy, éditeur, critique littéraire et acteur du mouvement littéraire New Weird. Best-seller aux États-Unis, *Annihilation* est le premier tome d'une trilogie intitulée *Le rempart sud*, qui a été traduit dans vingt-quatre pays.

Ce roman vous séduira si vous aimez les mystères, l'exploration de bizarreries et les questions sans réponse. Le principe est simple, une expédition de quatre femmes scientifiques est envoyée en Zone X, coupée du monde depuis des décennies, où les énigmes se bousculent et la fascination s'installe. Elles sont la douzième expédition à tenter de pénétrer ce territoire inconnu pour cartographier le terrain. Ceux qui l'ont précédé se sont suicidés, entre-tués ou ont succombé à un cancer foudroyant.

19:30

UN LIEU

Passionné par la mer, Norbert Fradin a constitué un ensemble remarquable de collections de bateaux, de maquettes historiques, de peintures, sculptures, objets et documents... le projet du Musée de la Mer et de la Marine est né de son souhait de partager avec le grand public ce patrimoine exceptionnel. La conception du musée a été confiée à l'architecte bordelais Olivier Brochet, l'édifice constituera un ensemble monumental d'une surface globale de plus de 13000 m², sur 7 niveaux successifs. Ce nouvel espace d'animations et d'expositions, de découvertes et de rencontres, sera entièrement dédié à la mer et à la marine, ainsi qu'aux grands événements artistiques de notre temps.

MUSÉE DE LA MER ET DE LA MARINE | 89, RUE DES ÉTRANGERS

L'étoile des mers

JOSEPH O'CONNOR

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR PIERRICK MASQUART, GÉRARD MEUDAL, MARIE-THÉRÈSE CARTON-PIÉRON, PHÉBUS, 2002

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK

LECTURE PAR GAËLLE BATTUT

UN AUTEUR | UN TEXTE

Écrivain irlandais, Joseph O'Connor est considéré comme l'un des auteurs qui a donné un second souffle à la littérature romanesque en Irlande. Journaliste pendant 10 ans pour *The Esquire* et *l'Irish Tribune*, il se consacre complètement à l'écriture à partir de 1989.

Le navire l'étoile des mers quitte l'Irlande pour New York, avec son lot de passagers rêvant d'un nouveau départ. Mais pour la plupart d'entre eux, les conditions de voyage sont épouvantables et le typhus les déciment peu à peu. Parmi ces derniers, un tueur qu'on surnomme le «Fantôme», et qui rêve d'exporter ses rêves de violence jusque dans le Nouveau Monde... *L'étoile des mers* n'est pas pour cela un roman historique ; plutôt un roman qui se sert de l'histoire pour secouer assez méchamment le présent - notre présent.

20:45

UN LIEU

Cette demeure a été réédifiée après 1784 par Jean-François Rolland, chevalier, seigneur de la Roque, conseiller au Parlement en 1763. Fils d'un président de la cour des Aides, Jean-François Rolland devient président à mortier, en 1773 et siège comme second président de la seconde chambre des Enquêtes. Fervent royaliste, il est nommé en 1785 conseiller aux Conseils du Roi, avant de devenir jurat de la ville de Bordeaux de 1778 à 1785. Sous l'accusation d' "aristocrate enragé, fanatique, ennemi de la Révolution et de la liberté, n'ayant pas été dans sa section, ni accepté de la Constitution", Jean-François Rolland fut condamné à mort en juillet 1794 et "à l'instant exécuté" sur la place Nationale, à Bordeaux. La maison, comme tous ses biens furent confisqués. À la faveur de l'amnistie des émigrés, ses héritiers recouvrèrent leur propriété en 1805.

Extrait de *Une promenade dans Bordeaux* :
Les Hôtels Parlementaires, de Bertrand Favreau.

HÔTEL PARTICULIER DU MARQUIS DE ROLLAND

| 13, RUE CASTILLON

Le général dans son labyrinthe

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

TEXTE TRADUIT DE L'ESPAGNOL (COLOMBIE) PAR ANNIE MORVAN, GRASSET, 1990

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT

LECTURE PAR ALEXANDRE CARDIN

UN AUTEUR | UN TEXTE

Écrivain colombien, romancier, nouvelliste mais également journaliste et activiste politique, Gabriel García Márquez est l'un des auteurs les plus significatifs du XX^e siècle. Il obtient le prix Nobel de littérature en 1982, en l'honneur de "ses romans et ses nouvelles où s'allient le fantastique et le réel dans la riche complexité d'un univers poétique reflétant la vie et les conflits d'un continent".

En 1830, le Général Bolivar {El Libertador} meurt dans le dénuement à la propriété de San Pedro Alejandrino. Il avait arraché à la domination espagnole un empire cinq fois plus vaste que l'Europe, fondé trois Républiques, été président de la Colombie, de la Bolivie et dictateur du Pérou. À partir du dernier voyage de Simon Bolivar sur le Magdalena, Gabriel García Márquez raconte la lente agonie, effroyablement humaine, du héros de l'Indépendance américaine. L'écriture souveraine et magique de Gabriel García Márquez nous fait pénétrer dans la fascination du pouvoir et l'exorcisme de la mort.

TOUS NOS REMERCIEMENTS À M^e DANIEL PICOTIN, QUI PERMET CETTE LECTURE.

DIMANCHE 15 | ST-MÉDARD-EN-JALLES

10:30

UN LIEU

Château de Belfort,
Centre équestre de Saint-Médard-en-Jalles,
Issac

Au cœur d'un parc boisé de 11 hectares, se dresse le château de Belfort, situé à Issac, à quatre kilomètres à l'ouest du bourg de Saint-Médard-en-Jalles, dont il est un bâtiment emblématique. Il passa au XVII^e siècle à la famille de Ségur et, sous Louis XVI, au comte de Ségur de Cabanac, lieutenant général des armées du roi. Ces lieux furent le théâtre de grandes manœuvres militaires au cours de l'été 1845. Le château a gardé la physionomie qu'il avait aux alentours de 1850, malgré une importante restauration en 1960. Aujourd'hui, propriété communale et centre équestre, celui-ci est animé et géré par l'UCPA pour la pratique du cheval avec ses carrières, son parcours de cross et une piste de galop.

PARC DU CHÂTEAU DE BELFORT

| RDV DEVANT LE PORTAIL DU CHÂTEAU

Calamity Jane, Lettres à sa fille

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR MARIE SULLY, RIVAGES, 1997
TEXTE CHOISI PAR LA MÉDIATHÈQUE DE SAINT-MÉDARD-EN-JALLES
LECTURE PAR ALEXANDRE CARDIN

UN TEXTE

Le 8 mai 1941, Madame Jean McCormick, invitée de l'émission « We the people » sur CBS, déclare être la fille de Calamity Jane et tenir en sa possession les lettres que sa mère lui a écrites durant vingt-cinq ans. Le monde entier découvre alors une Calamity Jane sensible et aimante, une femme rongée par le remords d'avoir abandonné son enfant qu'elle ne pouvait élever. Cette femme d'exception, figure emblématique du Far West, voulait que sa fille connaisse une vie stable et profite d'une éducation solide. Elle la fit adopter à l'âge d'un an par un couple originaire de l'Est, Jim et Helen O'Neil. Formidable témoignage d'amour maternel qui a pu être enrichi grâce à la découverte récente du manuscrit original, par sept lettres inédites et la préface écrite par Jean McCormick à l'occasion de la première publication des lettres.

11:15

UN AUTEUR | UN TEXTE

Nicholas Evans est un journaliste, écrivain et scénariste britannique, il s'oriente vers le journalisme et se spécialise sur l'Amérique et les États-Unis. En 1993, il rencontre un maréchal-ferrant qui lui raconte l'histoire des hommes qui parlent à l'oreille des chevaux pour les calmer. Nicholas Evans décide d'en faire un livre, véritable best-seller, et grand film de Robert Redford.

MANÈGE OLYMPIQUE COUVERT

L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux

NICHOLAS EVANS

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR VALÉRIE MALFOY, ALBIN MICHEL, 1998
TEXTE CHOISI PAR LA MÉDIATHÈQUE DE SAINT-MÉDARD-EN-JALLES
LECTURE PAR GAËLLE BATTUT

Ce roman exceptionnel de sensibilité et de poésie nous emporte dans les grands espaces du Montana. Tom Boker est ce que l'on appelle dans les vieilles histoires américaines un chuchoteur, il a un don avec les chevaux. C'est vers Tom que va se tourner Annie Graves Maclean, suite à l'accident qui a rendu sa fille handicapée et son cheval Pilgrim, fou. Il lui apparaît comme une évidence que l'enfant ne pourra pas guérir si son cheval ne se remet pas. Découvrez le secret des mots qui guérissent, pour entendre battre le cœur de la nature, pour vivre l'amour qui fait renaître le monde...

11:45

UN LIEU

La jalle est le nom donné aux "cours d'eau" en Médoc, petites rivières qui traversent la vallée des Jalles, plus vaste espace naturel de l'agglomération bordelaise, qui représente un patrimoine naturel et paysager remarquable. Une occasion de se retrouver dans un espace verdoyant, au bord d'une des nombreuses jalles qui parcourent la ville, le ruisseau du Guitard, pour l'écoute d'un texte. N'hésitez pas à vous joindre à nous avec votre pique-nique pour profiter d'une mise en bouche littéraire !

BERGES DU RUISSEAU DU GUITARD

| RDV DEVANT LE PORTAIL DU CHÂTEAU DE BELFORT

Taqawan

ÉRIC PLAMONDON

QUIDAM, 2017
TEXTE CHOISI PAR LA MÉDIATHÈQUE DE SAINT-MÉDARD-EN-JALLES
LECTURE PAR ALEXANDRE CARDIN

UN AUTEUR | UN TEXTE

Éric Plamondon a été pompiste à Donnacona, bibliothécaire à Thetford Mines, barman sur la Grande Allée et a enseigné le français à l'université de Toronto. Son premier roman, *Hongrie-Hollywood Express*, paraît en 2011, amorçant la trilogie *1984*. Alors que trois cents policiers de la Sûreté du Québec débarquent sur la réserve de Restigouche pour saisir les filets des pêcheurs mi'gmaq, un agent de la faune change de camp, une adolescente affronte ceux qui ont humilié son père, un vieil ermite sort du bois, une jeune enseignante s'apprête à retourner dans son pays... Taqawan est une histoire de pêche et d'affrontements de rencontres et de recommencements, de survie et de résistance.

DIMANCHE 15 | MÉRIGNAC

17:00

UN LIEU

Au cœur du bâtiment du début du XX^e siècle, nous vous proposons la découverte inédite de la charpente en bois de la tourelle bourgeon de l'ancien hôtel de ville de Mérignac, qui accueille depuis 1977 la médiathèque municipale. Cet édifice a été largement représenté sur les cartes postales de Mérignac depuis la Belle Époque.

TOURELLE BOURGEON DE L'ANCIEN HÔTEL DE VILLE

| 19, PLACE CHARLES DE GAULLE

Le Pigeon

PATRICK SÜSKIND

TEXTE TRADUIT DE L'ALLEMAND PAR BERNARD LORTHOLARY, FAYARD, 1987

TEXTE CHOISI PAR LA MÉDIATHÈQUE DE MÉRIGNAC

LECTURE PAR JÉRÔME THIBAUT

UN AUTEUR | UN TEXTE

Écrivain et scénariste allemand, Patrick Süskind a commencé par étudier l'histoire et la littérature avant de travailler comme scénariste pour la télévision. Outre le best-seller mondial, *Le parfum*, il a écrit *La Contrebasse*, pièce de théâtre, monologue tragique et drôle sur la solitude extrême de l'homme et du musicien. Conte philosophique et cocasse, *Le Pigeon* a un sujet étonnamment simple et profond : qu'est-ce qu'un "événement" ? Que se passe-t-il, en somme, quand "il se passe quelque chose" dans la vie d'un homme ?

18:00

UN LIEU

Dans le quartier de Beaudésert, découvrez la collection de cactées des serres municipales de Mérignac. Créées en 1987 par Francis Bugaret, elles sont labellisées «collection nationale». D'une superficie totale de 2300 m², ce sont des serres qui produisent les plantes utilisées pour les espaces verts de la ville. Elles regroupent plus de 2000 variétés de cactées et de succulentes.

SERRES MUNICIPALES CARMEN SERRA

| 165, AVENUE DES MARRONNIERS,
QUARTIER BEAUDÉSERT

Ce que savent les baleines

PINO CACUCCI

TEXTE TRADUIT DE L'ITALIEN PAR LISE CHAPUIS, CHRISTIAN BOURGOIS, 2012

TEXTE CHOISI PAR LA MÉDIATHÈQUE DE MÉRIGNAC

LECTURE PAR GAËLLE BATTUT

UN AUTEUR | UN TEXTE

Pino Cacucci est auteur et traducteur de littérature espagnole et latino-américaine. Il collabore à différentes revues et journaux et est co-auteur de scripts et scénarii pour le cinéma et certaines bande dessinées. Il vit entre l'Italie et le Mexique depuis près de 25 ans.

Renouant avec son amour pour le Mexique, Pino Cacucci arpente la Basse-Californie, du Sud au Nord, de La Paz à la frontière de Tijuana, nous invitant à un voyage rythmé par des descriptions et des anecdotes inoubliables. Sur les traces de Steinbeck, qui y séjourna dans les années 1940, il redécouvre les légendes des amazones et des perles géantes, rassemble des histoires de pirates et de trésors ensevelis, de jésuites et de missions abandonnées, d'Indiens et de voyageurs perdus.

19:00

UN LIEU

Le domaine de Bourran est un ancien domaine viticole qui appartenait à la fin de l'Ancien Régime aux Minimes de Bordeaux et qui fut vendu en 1768 à l'avocat François-Armand Saige, devenu maire de Bordeaux en 1791. En 1793, il est revendu comme bien national et passe entre les mains de plusieurs propriétaires dont Emile Ravesies et son gendre Léopold Piganeau qui détruisent le château et le reconstruisent en la forme actuelle en 1869 selon les plans des architectes Jules et Paul Laffargue. En 1944, la propriété fut réquisitionnée pour y installer l'école normale d'instituteurs et en 1947 devint la propriété du Conseil Général de la Gironde. Il hébergea l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Aquitaine (IUFM), connu aujourd'hui sous le nom ESPE.

SALLE DES DISPUTES DU CHÂTEAU DE BOURRAN

| 160, AVENUE DE VERDUN, ARRÊT BOURRANVILLE

La Fête du siècle

NICCOLÒ AMMANITI

TEXTE TRADUIT DE L'ITALIEN PAR MYRIEM BOUZAHER, ROBERT LAFFONT, 2011

TEXTE CHOISI PAR LA MÉDIATHÈQUE DE MÉRIGNAC

LECTURE PAR JÉRÔME THIBAUT

UN AUTEUR | UN TEXTE

Niccolò Ammaniti connaît un immense succès international avec le best-seller *Je n'ai pas peur*, qui reçoit, en 2001, le prix Viareggio. En 2007, *Comme Dieu le veut* est couronné par le Strega, prestigieux prix littéraire italien. Auteur très populaire dans son pays, il est l'un de ceux qui, de l'avis de la critique, peignent le mieux l'Italie.

À l'occasion de la plus décadente fête du siècle, organisée par un magnat de l'immobilier, un écrivain narcissique en mal d'inspiration, bloqué depuis trois ans au chapitre deux de son nouveau roman, va croiser le chemin d'une minable secte satanique, baptisée : Les Enragés d'Abaddon. Au programme de la fête : un triple safari avec chasse au lion, au renard et au tigre, où est convié tout ce que Rome peut compter en VIP.

READ THE WORLD
READ MY CITY

INSITU

AVEC TBM

LIRE LE MONDE LIRE MA VILLE

TBM DESTINATION CULTURE

→ BÈGLES / Samedi 14 juillet

- 1 10h - Terrain de l'UBB - Stade André Moga - 25 rue Delphin Loche « Musard » **C**
- 2 11h15 - Ponton d'un carrelet - Rue Louis Blériot « Port de Garonne » **11** Lignes

→ BORDEAUX / Samedi 14 juillet

- 3 13h30 - Chantier de la MÉCA - Quai de Paludate « Saget » **10** Lignes « Gare Saint Jean » **C**
- 4 14h - SEENEOH Bordeaux - Ponton d'honneur, près de la maison écocitoyenne, face à la porte Cailhau « Place du Palais » **A** « Porte de Bourgogne » **C**
- 5 15h30 - Opéra National de Bordeaux / Grand-Théâtre - Place de la Comédie « Grand Théâtre » **B**
- 6 16h45 - Jardins suspendus du centre culturel Paul Bert - 2 rue Paul Bert « Hôtel de Ville » **A B**
- 7 18h15 - Toits de la Base sous-marine - Boulevard Alfred Daney « Latule » **9** Lignes **32** Corol
- 8 19h30 - Musée de la Mer et de la Marine - 89 rue des Étrangers « Achard » **B**
- 9 20h45 - Hôtel particulier du marquis de Rolland - 13 rue Castillon « Gambetta - MADD » **B**

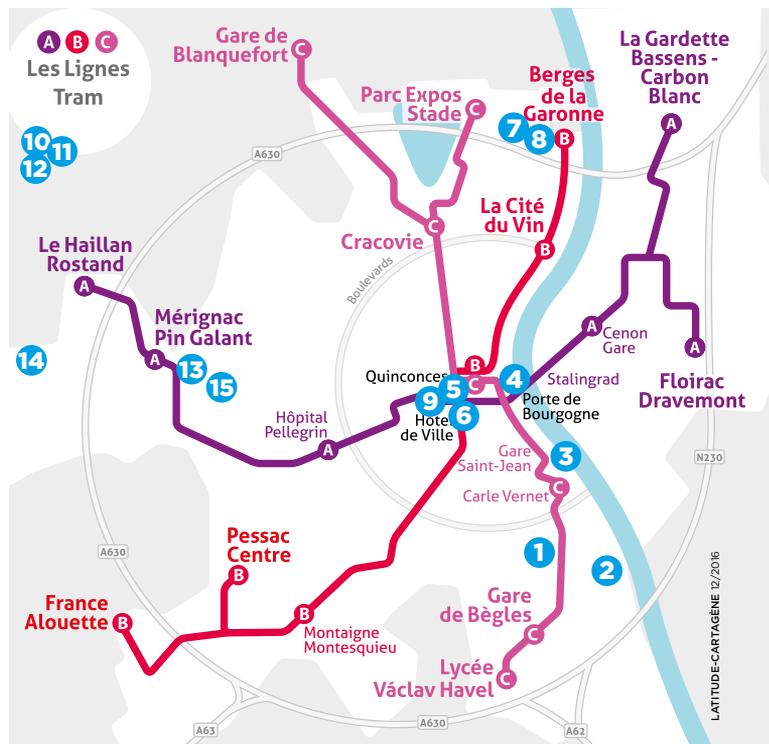
→ SAINT-MÉDARD-EN-JALLES / Dimanche 15 juillet

Centre équestre de Saint-Médard-en-Jalles, Château de Belfort, Issac

- 10 10h30 - Parc du château de Belfort « Centre Hippique » **3+** Lignes
- 11 11h15 - Manège Olympique couvert « Centre Hippique » **3+** Lignes
- 12 11h45 - Berges du ruisseau du Guitard « Centre Hippique » **3+** Lignes
Rendez-vous devant le portail du château de Belfort

→ MÉRIGNAC / Dimanche 15 Juillet

- 13 17h - Tourelle Bourgeon de l'ancien Hôtel de Ville 19 Place Charles de Gaulle « Méridnac centre » **A** **1+** Lignes
- 14 18h - Serres municipales Carmen Serra 165 Avenue des Marronniers « Dassault » **11** Lignes
- 15 19h - Château de Bourran 160 Avenue de Verdun « Bourranville » **1+** Lignes



Allez-y avec TBM



infotbm.com 05 57 57 88 88 TBM @TBM appli TBM

MisterB - Photos DR 2018



Tous nos remerciements à Claire Marillier-Huby propriétaire du carrelet, Me Daniel Picotin, l'UBB pour le stade André Moga, l'ESPE Aquitaine pour le château de Bourran. L'association Lettres du monde reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine, du Conseil départemental de la Gironde, des villes de Bègles et Bordeaux.