

Ateliers d'écriture oulipiens avec Eduardo Berti

Niveau 2nde, première, terminale

2023

2024



©Dorothee Billard

LETTRES
DU MONDE



L' auteur

Eduardo Berti est né en Argentine, en 1964. Écrivain de langue espagnole, mais aussi de langue française, il est l'auteur de plusieurs recueils de nouvelles et romans. Il est traduit en huit langues, notamment en langue française où on peut trouver presque toute son œuvre. Ses livres sont publiés, principalement, aux éditions Actes Sud et traduits par Jean-Marie Saint-Lu. Son premier roman écrit en français est paru en 2017 chez Flammarion : *Une présence idéale*. Ces derniers livres publiés en France sont *Inventaire d'inventions (inventées)*, fruit d'une collaboration avec le collectif Monobloque. Il est membre de l'Oulipo depuis juin 2014. En 2023, il publie *Mauvaises méthodes pour bonnes lectures* aux éditions La Contre Allée.

OULIPO : Ouvroir de littérature potentielle

La littérature potentielle, qu'est-ce que c'est ? Une littérature sous contrainte. Selon la définition prêtée à Raymond Queneau, l'auteur oulipien est « un rat qui construit lui-même le labyrinthe dont il se propose ». Un labyrinthe de quoi ? De mots, de sons, de phrases, de paragraphes, de chapitres, de livres, de

bibliothèques, de prose, de poésie, et tout ça. L'Oulipo c'est mettre l'écriture sous cloche afin de mieux en faire surgir la création. Depuis soixante ans, c'est la contrainte volontaire qui guide les oulipiens.

Objectifs

L'objectif est de faire connaître l'OuLiPo et, d'un point de vue plus pratique, de désacraliser la création littéraire à travers des stratégies et des protocoles inhabituels.

Les ateliers

Le déroulement et le nombre des ateliers proposés peuvent être discutés en fonction de vos besoins et de votre programme. Ces propositions pourront être adaptées à chaque classe avant le début du cycle d'ateliers.

La première rencontre se fera avec la classe entière. Les deux rencontres suivantes en demi-groupe. Possibilité de faire une seule rencontre avec les deux demi-groupes, ou bien deux rencontres avec les deux demi-groupes.

Séance 1 : Une demi-heure de présentation puis 1h30 d'atelier d'écriture

- Présentation de l'Oulipo et de ses principes : la contrainte, la réécriture, la combinatoire, les stratégies ludiques
- Premiers jeux d'écriture comme préambule aux prochaines séances

Séance 2 : 2h d'atelier d'écriture

- Exploration de la prose et de la poésie.
- Écriture personnelle

Séance 3 : 2h d'atelier d'écriture

- Exploration de la prose et de la poésie.
- Écriture personnelle

Séance 4 : 2h d'atelier d'écriture

- Exploration de la prose et de la poésie.
- Écriture personnelle

Séance 5 : 2h d'atelier d'écriture

- Exploration de la prose et de la poésie.
- Écriture personnelle

La période

Eduardo Berti peut animer cet atelier durant l'année scolaire 2023 - 2024. Les périodes seront à préciser ultérieurement.

Le coût du projet

Coût du projet : **1500 € TTC**

Ce montant comprend l'intervention de l'auteur en classe ainsi que son déplacement.

L'association Lettres du monde est labélisée pass culture.



**RETROUVEZ NOS OFFRES D'ATELIERS
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ICI.**

Contacts : Cécile Quintin – c.quintin@free.fr - 0677505322
Manon Robin – comm.lettresdumonde@gmail.com - 0698960951
lettresdumonde33.com