

Critique littéraire avec Bertrand Mirande-Iriberry

Niveau collège et lycée

2024

2025



LETTRES
DU MONDE



Bertrand Mirande

Après avoir occupé pendant une quinzaine d'années des fonctions éditoriales au sein des Editions Gallimard (Découvertes Gallimard, Folio), Bertrand Mirande-Iriberry collabore désormais, en free-lance, aux projets éditoriaux de diverses maisons d'édition. Parmi ses missions, il réalise de fiches de lecture, des avis argumentés, donné à l'éditeur qui décide à partir de cette fiche s'il publie ou non un livre ; deux parties dans ces fiches : partie résumé et partie commentaire.

Il est également modérateur lors de divers événements littéraires. Il intervient aussi auprès des étudiants de licence pro édition à l'IUT Bordeaux-Montaigne.

La critique littéraire

Une critique peut être positive ou négative. Critique vient du grec *krinein* qui veut dire « discernement ». Ce discernement nous conduit à affirmer un avis étayé par des arguments. Autrement dit le but de la séance est de vous donner des outils pour pouvoir justifier, à votre manière, avec vos arguments, le fait que vous aimiez ou n'aimiez pas les livres de la sélection pour lesquels vous allez être amenés à voter.

Nous allons procéder en deux grandes étapes : bâtir ensemble un résumé du livre, qui nous servira de support de réflexion.

Explorer différents aspects du roman en abordant le roman selon 5 aspects, en nous demandant si ces aspects nous intéressent, nous séduisent, ou non.

Les ateliers

Le déroulement et le nombre des ateliers proposés peuvent être discutés en fonction de vos besoins et de votre programme. Ces propositions pourront être adaptées à chaque classe avant le début du cycle d'ateliers.

Ce parcours d'ateliers s'étend idéalement sur une séance de deux heures consécutives.

1^{ère} étape : Le résumé

- Apprendre à synthétiser
- Rédaction d'un résumé efficace

2^{ème} Séance : La critique littéraire

- Aspects d'une critique littéraire à construire
- La question du cadre
- L'histoire
- Les thèmes
- L'écriture
- Le rythme
- Le genre
- Le style
- Les personnages

La période

Bertrand Mirande peut animer ces ateliers à partir de janvier 2024.

- Un atelier de deux heures consécutives.

Le coût du projet

Le coût du projet : **350€ TTC**
hors déplacement, sous réserve d'acceptation du nombre de participants.

Le cout peut varier selon le projet, le nombre d'intervention et le cout du déplacement.



**RETROUVEZ NOS OFFRES D'ATELIERS
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ICI.**

Contacts : Cécile Quintin – c.quintin@free.fr - 0677505322
Manon Robin – comm.lettresdumonde@gmail.com - 0698960951
lettresdumonde33.com