

INSITU

LIRE LE MONDE · LIRE MA VILLE

Artigues-près-Bordeaux - Bègles - Bordeaux

8^E ÉDITION

1|2|3

JUILLET 2022

INFOS PRATIQUES

Ouverture de la billetterie le mercredi 15 juin à 10h.

L'entrée est gratuite mais la réservation est obligatoire : lettresdumonde33.com.

Pour permettre au plus grand nombre d'assister à une lecture, merci d'effectuer vos réservations **pour deux personnes au maximum**.

Les réservations sont limitées à 4 lectures par personnes.

La durée de chacune des lectures est d'environ 20 mn, une présentation succincte du lieu est faite en introduction. Afin de poursuivre votre voyage littéraire, les livres lus sont proposés à la vente par la librairie partenaire Le Passeur.

Les sites de lectures ne sont pas adaptés aux personnes à mobilité réduite.

Tout terrain

La littérature est exposition. Elle l'est même deux fois : d'abord au sens où elle expose et nous montre le réel tel qu'il est, mais aussi dans la mesure où elle nous confronte et nous expose au monde. Et c'est parce que la littérature n'a aucun dehors et pénètre tous les replis de nos existences et de nos espaces de vie que nous proposons à nouveau de traverser la ville en chaussant nos bottes de sept livres.

D'Artigues-près-Bordeaux à Bègles en passant par Bordeaux, nous arpenterons les couloirs des tribunaux, ou un blockhaus agricole, nous fréquenterons les bancs d'un stade ou les comptoirs de boutiques et de bars étonnants ou nous nous arrêterons dans le silence de ces lieux-sanctuaires où l'on honore les dieux ou les morts. En traversant les espaces du politique ou du religieux, du commerce ou de l'art, InSitu nous amène au cœur d'un monde qui, derrière son apparente banalité, n'en est pas moins transfiguré par l'imaginaire littéraire.

Acceptons donc, au gré de ce voyage en seize étapes de remettre un peu d'inconnu dans notre quotidien. Transportons, au cœur de nos espaces familiers, *La Caisse* d'Aris Alexandrou, les urnes (électorales) de José Saramago ou la toile mystérieuse d'Arturo Pérez-Reverte, convoitons, ici et maintenant, avec Kaikô Takeshi un verre de Romanée-Conti, avec Shankar la réussite sociale ou, avec Barak Obama, *La Terre promise*. Le livre est tout-terrain parce qu'il emmène toujours le lecteur au cœur de ce qu'il ne connaît pas.

Alexandre Péraud
Président de Lettres du monde

Le marathon littéraire **INSITU / LIRE LE MONDE, LIRE MA VILLE** est un programme de lectures en public de textes d'auteurs étrangers mis en voix par des comédiens professionnels dans des lieux insolites, décalés. Le temps d'un week-end, l'association Lettres du monde vous propose de découvrir vos villes différemment grâce à 16 lectures extraites de 16 textes d'écrivains d'ailleurs dans 16 lieux à Artigues-près-Bordeaux, à Bègles et à Bordeaux.

À l'initiative de cette manifestation, Lettres du monde a confié le choix des textes lus aux bibliothèques des villes et aux librairies partenaires. Nous remercions tout particulièrement l'engagement et la participation des bibliothécaires des bibliothèques Capucins - St Michel, Flora Tristan, Jean de la ville de Mirmont, Mériadeck, Pierre Veilletet - Quartier Caudéran à Bordeaux, Gabriela Mistral à Artigues-près-Bordeaux, la bibliothèque municipale de Bègles, et les librairies partenaires, la Librairie Georges et Le Passeur.

Dans un souci d'éco-mobilité, nous vous invitons à adopter lorsque c'est possible, des transports doux (marche à pied, vélo, tramway, bus...) pour rejoindre les lieux de lectures. Allez-y avec le réseau TBM !

VENDREDI 1^{ER} | BORDEAUX

17:00

UN LIEU

La Cour d'appel de Bordeaux regroupe 14 salles d'audience. Parmi elles, se trouve la salle dite « Montesquieu ». Elle devient la plus prestigieuse de la cour sous Napoléon III. Au fond, sur un sol de marqueterie, la cour est séparée par plusieurs marches qui symbolisent sa hauteur et lui procurent sa majesté. Au centre, devant ces marches se tiennent les professionnels du droit, avocats, avoués et justiciables. À l'entrée, sur un sol en pierre, les justiciables attendent que leur affaire soit appelée. C'est aujourd'hui une salle d'audience des chambres civiles où se déroulent les manifestations emblématiques de cette juridiction.

COUR D'APPEL, SALLE MONTESQUIEU

| PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

La Caisse

ARIS ALEXANDROU

TEXTE TRADUIT DU GREC PAR COLETTE LUST, CAMBOURAKIS, 2014

TEXTE CHOISI PAR LA LIBRAIRIE GEORGES, TALENCE

LECTURE PAR JÉRÔME THIBAUT

UN AUTEUR | UN TEXTE

Né à Petrograd en 1922, exilé en 1930 en Grèce avec sa famille – son père était grec, sa mère russe –, Aris Alexandrou fut adhérent du Parti communiste et incarcéré durant plusieurs années entre 1944 et 1958. Paru en Grèce en 1974, *La Caisse*, récit amorcé à Athènes en 1966 fut achevé en 1972 en France, où l'auteur s'était réfugié après le coup d'État des colonels d'avril 1967.

Seul survivant d'un « commando-suicide » chargé par le Parti d'assurer clandestinement le transport d'une mystérieuse caisse jusqu'à la cité de K, un combattant, ignorant tout des faits qui lui sont reprochés, rédige dans sa cellule une folle déposition adressée à un anonyme « Camarade juge d'instruction ». Au fil des pages – chaque jour, quatre copies d'examen numérotées et tamponnées lui sont transmises par son geôlier – et des errements absurdes de cette macabre expédition sans cesse retardée par les assauts ennemis, les défaillances et les ordres contradictoires, la plaidoirie zélée et sans ratures s'enlise pour se faire de plus en plus intime... L'accusé – tel le Joseph K. du Procès de Kafka – ne serait-il coupable que d'exister ?

18:00

UN LIEU

Le nouveau palais de justice de Bordeaux est situé dans l'îlot judiciaire, qui comprend également la Cour d'appel, l'École nationale de la magistrature et l'ancien fort du Hâ, dont il ne reste aujourd'hui que deux tours. Le tribunal de grande instance (TGI) a été réalisé en 1998. Son architecture moderne veut symboliser la transparence de la justice. Il abrite aujourd'hui 7 salles d'audience construites en bois, dont la forme prennent celles de gouttes ou de graines. Ces coques en bois semblent en lévitation sur des coupelles de béton protégées par d'immense parois de verre. Contrairement à la façade en verre, les salles d'audience sont totalement opaques, favorisant l'intimité du procès.

SALLE D'AUDIENCE DU TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE

| 30 RUE DES FRÈRES BONIE

Mille petits riens

JODI PICOULT

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR MARIE CHABIN, ACTES SUD, 2019

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE FLORA TRISTAN, BORDEAUX

LECTURE PAR STÉPHANIE CASSIGNARD

UNE AUTEURE | UN TEXTE

Jodi Picoult est née en 1966 à Long Island, dans l'État de New York. Après avoir étudié la littérature à Princeton et les sciences de l'éducation à Harvard, elle se consacre à l'écriture à partir des années 1990. Son oeuvre, traduite en trente-sept langues, compte vingt-cinq romans, vendus à plus de vingt-trois millions d'exemplaires à travers le monde.

Ruth est sage-femme depuis plus de vingt ans. C'est une employée modèle, appréciée de tous. Une mère dévouée. Au matin d'une belle journée d'octobre, Ruth est loin de se douter que sa vie est sur le point de basculer.

Pour Turk et Brittany, un jeune couple de suprémacistes blancs, ce devait être le plus beau moment de leur vie : celui de la naissance de leur premier enfant. Pourtant, dans quelques jours, ils repartiront de la maternité en deuil.

Kennedy est avocate de la défense publique. Le jour où elle rencontre une sage-femme noire accusée d'avoir tué le bébé d'un couple raciste, elle se dit qu'elle tient là sa première grande affaire. Mais ce n'est pas un combat gagné d'avance.

SAMEDI 2

BORDEAUX

10:00

UN LIEU

Le cimetière romain situé en dessous de la Basilique Saint-Seurin, a fait l'objet de plusieurs explorations et de fouilles, menées par des hommes d'église comme par des historiens. Il renferme les premières sépultures chrétiennes de Bordeaux remontant au IV^e siècle de notre ère. Le cimetière sera utilisé sans discontinuité sur une période de près de 14 siècles. De nombreuses légendes entourent le site et plus particulièrement la crypte de l'église. La tradition y atteste la présence des dépouilles de nombreux saints.

CIMETIÈRE
ROMAIN,
SAINT-SEURIN

|PLACE DES MARTYRS DE LA
RÉSISTANCE

Le Champ

ROBERT SEETHALER

TEXTE TRADUIT DE L'ALLEMAND
(AUTRICHE) PAR ÉLISABETH LANDES,
SABINE WESPIESER, 2020

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE
JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT,
BORDEAUX

LECTURE PAR GAËLLE BATTUT

UN AUTEUR|UN TEXTE

Robert Seethaler est un écrivain de renom outre-Rhin, également acteur et scénariste. *Le Champ* a connu un succès retentissant et est traduit dans une quinzaine de langues.

Que nous diraient les défunts de Paulstadt s'ils pouvaient s'exprimer une dernière fois ? Il suffit de tendre l'oreille pour le savoir. Car dans le cimetière de ce petit village autrichien, leurs voix bruissent.

14:00

UN LIEU

Cette ancienne fabrique de broserie a été fondée en 1814, à Bordeaux, dans le quartier Saint-Pierre. Depuis le règne de Catherine II, la Russie développait son commerce et entretenait de bonnes relations avec la France. Elle exportait des soies de sanglier nécessaires à la fabrication des brosses de bonne qualité. Ce quartier, en pleine expansion, attira une clientèle aisée, et la vente de broserie de luxe sur ébène, palissandre, et plus tard sur l'ivoire, se développa considérablement dans ce magasin. Ce fut l'occasion de créer une nouvelle activité : le négoce de défenses d'éléphants et de participer ainsi à l'approvisionnement de plusieurs fournisseurs : tabletiers, tourneurs et brossiers.

AU SANGLIER DE
RUSSIE

|67 COURS D'ALSACE-ET-
LORRAINE

La Chasse au
sanglier

ERNST JÜNGER

TEXTE TRADUIT DE L'ALLEMAND PAR
HENRI PLARD, CHRISTIAN BOURGOIS,
1980

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE
PIERRE VEILLETET, BORDEAUX

LECTURE PAR ALEXANDRE CARDIN

UN AUTEUR|UN TEXTE

Ernst Jünger est un essayiste et romancier allemand. Il a participé aux deux guerres mondiales. Ses publications font de lui un témoin de l'histoire du XX^e siècle. Il a reçu en 1982 le prix Goethe pour l'ensemble de son œuvre.

Un matin d'hiver, Gaspard et Erdmuthé, deux adolescents qui attendent le passage d'un sanglier dans un sous bois, vont devenir adultes. Il leur faudra pour cela tuer une bête majestueuse, presque par accident.

11:00

UN LIEU

Le Bar à Vin se situe au rez-de-chaussée de la Maison du Vin de Bordeaux. Cet immeuble du XVIII^{ème} siècle, connu sous le nom d'Hôtel Gobineau, rappelle l'activité portuaire de la ville par ses lignes en forme de proue de navire. Entièrement conçu et rénové par l'architecte Françoise Bousquet, le Bar à Vin, associe architecture néo-classique à colonnade et mobilier contemporain. Les œuvres d'art des années 50, qui le décorent, magnifient le travail de la vigne: une tapisserie d'Aubusson, commandée à Marc Saint-Saëns, sur le thème de la vigne, et deux vitraux de René Buthaud, représentant Apollon triomphant au milieu des vendangeurs de Bordeaux et une allégorie du fleuve Garonne.

BAR DU CIVB

|1 COURS DU 30 JUILLET

Romanée-Conti
1935

TAKESHI KAIKÔ

TEXTE TRADUIT DU JAPONAIS PAR
ANNE BAYARD-SAKAI ET DIDIER
CHICHE, PICQUIER, 1993

TEXTE CHOISI PAR L'ASSOCIATION
LETTRES DU MONDE, BORDEAUX

LECTURE PAR ALEXANDRE CARDIN

UN AUTEUR|UN TEXTE

Takeshi Kaikô est un romancier, nouvelliste, essayiste, critique littéraire et reporter. Kaikô a grandi dans le Japon de l'immédiate après-guerre, et son œuvre a été marquée par cette période de ruines, de difficultés économiques et de remise en question.

À Tôkyô, un dimanche après-midi, deux hommes absorbés dans la dégustation cérémonieuse d'une vieille bouteille de Bourgogne Romanée-Conti 1935, usant de gorgées comme ponctuations, poursuivent jusqu'à la lie le long texte désordonné de leurs souvenirs.

14:30

UN LIEU

Fondée en 1729 par la famille Fosse, il s'agissait d'une droguerie-pharmacie associant les compétences de l'herboristerie, de l'épicerie et de la pharmacie. En 1865, l'ouverture du cours d'Alsace-et-Lorraine est l'opportunité d'une complète rénovation. Bois exotiques, marbres polychromes, miroirs et dorures rappellent le charme des boutiques parisiennes et le faste précieux de la profession de pharmacien.

PHARMACIE
FRANÇOIS

|70 COURS D'ALSACE-ET-
LORRAINE

Drugstore Cowboy

JAMES FOGLE

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS
(ÉTATS-UNIS) PAR KARINE
LALECHÈRE, 13E NOTE ÉDITIONS,
2011

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE
CAPUCINS / ST-MICHEL, BORDEAUX

LECTURE PAR GAËLLE BATTUT

UN AUTEUR|UN TEXTE

James Fogle a écrit son récit autobiographique *Drugstore Cowboy* lorsqu'il était en prison. Le 4 mars 2011, il a été condamné à près de 16 ans de prison pour vol d'une pharmacie à Seattle. Son roman a été porté à l'écran en 1989 par Gus Van Sant.

Si Bonnie et Clyde ont inventé le braquage de banque, Bob et Diane, eux, se sont spécialisés dans le braquage des pharmacies du nord de la côte ouest des USA, afin de se fournir en drogues. C'est le roman satirique d'une jeunesse en déroute aspirant à l'anarchie et à la défaite des valeurs américaines.

11:45

UN LIEU

Que serait l'Opéra National de Bordeaux sans les costumes de ses artistes ? Avant d'apparaître sous les feux des projecteurs, il aura fallu qu'un costumier réalise leurs maquettes et sélectionne les tissus. Puis viennent la fabrication, les essayages, la teinture et la patine des étoffes... Sous les combles du Grand- Théâtre, l'atelier de couture de l'opéra se dévoile !

ATELIER DE COUTURE DE L'OPÉRA
NATIONAL DE BORDEAUX

|PLACE DE LA COMÉDIE

La Costumière

PATRICK MCGRATH

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR JOCELYN DUPONT, ACTES SUD, 2021

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE JEAN DE LA VILLE DE MIRMONT, BORDEAUX

LECTURE PAR STÉPHANIE CASSIGNARD

UN AUTEUR|UN TEXTE

Patrick McGrath qui partage aujourd'hui son existence entre Londres et New York, est l'auteur de six romans dont quatre ont déjà été publiés en France.

Charlie Grice, immense acteur de théâtre, vient de mourir brutalement, en pleines représentations de *La Nuit des rois*. Accablée de chagrin, sa veuve, Joan, chef costumière du théâtre Beaumont, tombe passionnément amoureuse de sa doublure dans la pièce, persuadée que ce nouveau Malvolio abrite l'âme de son époux.

SAMEDI 2 | ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX | BÈGLES | BORDEAUX

15:20

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

|PLACE PEY BERLAND, BORDEAUX

UN LIEU

En 1852, la ville fit l'acquisition des immeubles contigus au palais Rohan. On y plaça, en 1889, la salle du conseil municipal, située jusqu'alors au 1^{er} étage du bâtiment central. La salle du conseil municipal est caractéristique de l'architecture officielle des belles années de la III^e République. Elle renferme un buste de la République par Granet (1889), les bustes des anciens maires et, autour de la salle, dans sa partie haute, des vitraux représentant les armoiries de Bordeaux, Blaye, Arcachon, Libourne, Lesparre, Bazas et La Réole.

Une Terre promise

BARACK OBAMA

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR PIERRE DEMARTY, CHARLES RECOURSÉ ET NICOLAS RICHARD, FAYARD, 2020

TEXTE CHOISI PAR L'ASSOCIATION LETTRES DU MONDE, BORDEAUX

LECTURE PAR JÉRÔME THIBAUT

UN AUTEUR|UN TEXTE

Barack Obama a été le 44^e président des États-Unis. Élu en novembre 2008, il a accompli deux mandats à ce poste. Il est l'auteur de trois livres qui ont figuré sur la liste des meilleures ventes du New York Times : *Les Rêves de mon père*, *L'Audace d'espérer* et *Une Terre promise*. Il a reçu le prix Nobel de la paix en 2009.

Celivrepuissantetmagnifiquement écrit est l'expression de la conviction profonde de Barack Obama : la démocratie n'est pas un don du ciel, mais un édifice fondé sur l'empathie et la compréhension mutuelle que nous bâtissons ensemble, jour après jour.

16:45

PARC CIMETIÈRE RIVE DROITE

|AVENUE DU PEYROU, ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

UN LIEU

D'une superficie de 44 hectares, le parc dispose d'une clairière du souvenir, autour de laquelle s'articulent différentes unités ayant chacune leur caractère propre. À l'inverse des cimetières traditionnels, les caveaux sont dissimulés sous terre, afin que seule la nature reste dominatrice des lieux. Le lieu est pensé avec le végétal pour offrir des ambiances propices au recueillement, et faire de cet espace public une invitation à la promenade et à la méditation.

La Mort est une corvée

KHALED KHALIFA

TEXTE TRADUIT DE L'ARABE (SYRIE) PAR SAMIA NAIM, ACTES SUD, 2018

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE GABRIELA MISTRAL, ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

LECTURE PAR ALEXANDRE CARDIN

UN AUTEUR|UN TEXTE

Khaled Khalifa est né à Alep, Syrie, en 1964. Scénariste réputé de plusieurs films et séries télévisées, fondateur d'une revue culturelle, il a publié trois romans qui l'ont placé parmi les écrivains syriens les plus reconnus. Il a obtenu en 2013 le prestigieux prix Naguib Mahfouz à l'Université américaine du Caire. Juste avant de rendre son dernier souffle, Abdellatif a demandé à ses enfants de l'enterrer dans son village natal, à proximité de la tombe de sa sœur. Testament des plus ordinaires, mais pas en Syrie où la guerre fait rage.

17:00

RÉSERVE DU MUSÉE DE LA CRÉATION FRANCHE

|58 AVENUE DU MARÉCHAL DE TASSIGNY, BÈGLES

UN LIEU

Dépendance de la Maison Sire, demeure bourgeoise d'un propriétaire morutier du même nom, ce chai a longtemps servi de lieu de stockage des morues qui avaient précédemment séchées sur des pendilles dans l'actuel parc. Il accueillit ensuite les objets du Conservatoire de l'outil et de la mémoire populaire avant de devenir le lieu de stockage de la collection du musée de la Création Franche.

Le Tableau du Maître flamand

ARTURO PÉREZ-REVERTE

TEXTE TRADUIT DE L'ESPAGNOL PAR JEAN-PIERRE QUIJANO, J.-C. LATTÈS, 1993

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, BÈGLES

LECTURE PAR GAËLLE BATTUT

UN AUTEUR|UN TEXTE

Né à Carthagène en Espagne, Arturo Pérez-Reverte est journaliste et écrivain. Son premier livre traduit en France *Le Tableau du Maître flamand*, vrai chef-d'œuvre, y a rencontré un immense succès.

Une jeune restauratrice se voit confier un jour une toile peinte il y a cinq siècles, représentant un seigneur et un chevalier jouant une partie d'échecs. Simple détail curieux : le peintre a peint le tableau deux ans après la mort du chevalier et a laissé sur la toile l'inscription suivante : «Qui a pris le cavalier ?» traduisible également par : «Qui a tué le chevalier ?» .

18:00

SALON DE RÉCEPTION DE LA MAIRIE

|77 RUE CALIXTE CAMELLE, BÈGLES

UN LIEU

La maison de négoce en vin familial existait déjà à Bègles depuis 50 ans, lorsque Pierre Salin, acheta en 1848 le domaine. Sur ces terres constituées essentiellement de vignes et cultures maraîchères, il fit construire en 1862, une imposante maison en pierre de Camarsac, l'actuel hôtel de ville de Bègles.

Un verre sera offert par la ville.



La Lucidité

JOSÉ SARAMAGO

TEXTE TRADUIT DU PORTUGAIS PAR GENEVIÈVE LEIBRICH, LE SEUIL, 2006

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, BÈGLES

LECTURE PAR STÉPHANIE CASSIGNARD

UN AUTEUR|UN TEXTE

José Saramago est né en 1922 au Portugal. Écrivain majeur du vingtième siècle, son œuvre, qui comprend des romans, des essais, de la poésie et du théâtre, est traduite dans le monde entier. Il a reçu en 1995 le prix Camões, la plus haute distinction des lettres portugaises, et le prix Nobel de littérature en 1998.

Au lendemain des élections municipales organisées dans la capitale sans nom d'un pays sans nom, la stupeur s'empare du gouvernement : 83% des électeurs ont voté blanc. Incapables de penser qu'il puisse s'agir d'un rejet démocratique et citoyen de leur politique, les dirigeants soupçonnent une conspiration.

Rendez-vous à 16h45 à l'entrée du Parc cimetière. Vous serez accompagné jusqu'au lieu de la lecture.

DIMANCHE 3

BORDEAUX

10:00

BLOCKHAUS
D'AGRICULTURE
D'ENDIVES

| 7 RUE ETIENNE DUPERAT

UN LIEU

Situé au cœur du quartier Bacalan, les blockhaus hostiles et sombres laissent place depuis 2018 à l'agriculture urbaine, projet porté par l'association PLATAU. Pour inventer et cultiver la ville, cette coopérative a investi les lieux et profite de la chaleur fournie par les blockhaus pour produire aussi bien des endives, que des champignons, et même du vin !

La Mort en prime
time

JEAN-LUC BIZIEN

LE MASQUE, 2002

TEXTE CHOISI PAR L'ASSOCIATION
LETTRES DU MONDE, BORDEAUX

LECTURE PAR MATHIEU EHRHARD

UN AUTEUR|UN TEXTE

Jean-Luc Bizien est né à Phnom-Penh au Cambodge. Membre de la Ligue de l'Imaginaire, il a reçu de nombreux prix : le Prix Gerardmer Fantastic'Arts, le Prix du roman d'aventures, le Prix Lion noir et le Prix Sang d'encre 2016 ainsi que le Prix Dora-Suarez 2021 .

Pour Sondra, jeune « vedette » dont la carrière n'a jamais daigné démarrer, le clinquant tapageur des reality shows constitue peut-être la dernière chance de s'en sortir. Enterrée vivante avec d'autres jeunes gens dans le labyrinthe de béton d'un abri antiatomique perdu au milieu du désert, elle va faire l'expérience de la haine collective jusqu'à l'explosion finale.

14:00

BANC DE
TOUCHE DU
STADE CHABAN
DELMAS

| 5 PLACE JOHNSTON

UN LIEU

Le stade Lescure est enfin inauguré, le 12 juin 1938, à l'occasion du match de la Coupe du Monde de Football. En 1986, une première vague de travaux, confiés à l'architecte Guy Dupuis, porte la capacité du stade à 40 000 places. Pour la Coupe du Monde de Football de 1998 la rénovation du stade est confiée à Michel Moga et comporte, outre la modernisation des équipements et la transformation de toutes les places en places assises ainsi que la construction sur l'annexe du stade d'un centre de presse reconverti depuis en salle omnisport. En 2001, le stade Lescure est renommé Stade Chaban-Delmas en hommage à l'ancien maire de Bordeaux.

Rouge ou mort

DAVID PEACE

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR
JEAN-PAUL GRATIAS, RIVAGES, 2015

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE
MÉRIADECK, BORDEAUX

LECTURE PAR MATHIEU EHRHARD

UN AUTEUR|UN TEXTE

David Peace est né en 1967 en Angleterre. Il quitte l'école polytechnique de Manchester en 1991 et devient enseignant à Tokyo en 1994, où il vit désormais. En 2003, David Peace a été nommé par le magazine *Granta* comme l'un des vingt « Meilleurs jeunes romanciers britanniques ».

L'épopée sportive du Liverpool Football Club à partir de l'époque où Bill Shankly en prend les rênes, et l'histoire personnelle de l'un des plus grands coachs britannique de tous les temps.

11:00

ROOFTOP
DE L'HÔTEL
RENAISSANCE

| 16 RUE DE GIRONDE

UN LIEU

Niché au cœur des Bassins à flot, le Renaissance Bordeaux Hôtel ouvre ses portes en juin 2021 entre l'étonnante Cité du Vin et la Garonne. Avec son entrée spectaculaire par les silos historiques, cet hôtel 4 étoiles qui offre un design avant-gardiste, reflète parfaitement la culture vibrante de la ville de Bordeaux. La vue dégagée par les grandes baies vitrées et les œuvres créées spécialement pour l'hôtel lui donnent une identité unique.

Le Grand hôtel
Babylon

ARNOLD BENNETT

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS
PAR LISE CAPITAN, LES MOUTONS
ÉLECTRIQUES, 2014

TEXTE CHOISI PAR LA LIBRAIRIE LE
PASSEUR, BORDEAUX

LECTURE PAR JÉRÔME THIBAUT

UN AUTEUR|UN TEXTE

Romancier à succès et journaliste, Arnold Bennett fut en son temps l'un des auteurs les plus adulés d'Angleterre. Son chef-d'œuvre de 1902, *Le Grand hôtel Babylon*, véritable classique des lettres britanniques, n'avait encore jamais fait l'objet d'une traduction française.

La fille du magnat américain Theodore Racksole veut un steak et une bière, mais un palace d'un si haut standing que le Grand hôtel Babylon ne saurait s'abaisser à des mets aussi vulgaires. Qu'à cela ne tienne : Racksole rachète donc l'hôtel.



DIMANCHE 3

BORDEAUX

15:30

GRANDE
SYNAGOGUE DE
BORDEAUX

| 6 RUE DU GRAND RABIN
JOSEPH COHEN

UN LIEU

Inaugurée en 1882, la synagogue de Bordeaux est parmi les plus grands et les plus majestueux bâtiments de son genre. Classée monument historique en 1998, elle est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. En dépit de l'espace restreint et de l'étroitesse de la rue permettant d'y accéder, la synagogue imaginée par l'architecte Durand est une des plus monumentales de France. Son style très éclectique puise ses sources à la fois dans l'architecture gothique et dans les modèles orientaux. Son répertoire décoratif s'inspire des modèles issus de l'art décoratif syrien, égyptien, mauresque et ottoman.

Le Livre de Rachel

ESTHER DAVID

TEXTE TRADUIT DE L'ANGLAIS (INDE)
PAR SONJA TERANGLE, HÉLOÏSE
D'ORMESSON, 2009

TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE
CAPUCINS / ST-MICHEL, BORDEAUX
LECTURE PAR STÉPHANIE CASSIGNARD

UNE AUTEURE|UN TEXTE

Esther David est née en 1945 au sein de la communauté juive d'Ahmedabad, sur la côte nord-ouest de l'Inde. Peintre et sculpteur, historienne de l'art, elle dispense une éducation alternative dans les bidonvilles. Son premier roman, *La Ville en ses murs* (1998), lui a valu de figurer sur la liste du prix Femina.

À Danda, près de Bombay, Rachel est la dernière représentante d'une communauté juive établie depuis deux mille ans. Son mari Aaron est mort et ses enfants sont partis vivre en Israël. Sa vie s'organise entre la synagogue et la cuisine où elle prépare des plats traditionnels judéo-indiens. Quand des promoteurs s'intéressent d'un peu trop près à la synagogue, Rachel s'interpose et préserve le lieu.

17:00

ROOFTOP DE
L'HÔTEL LA
ZOOLOGIE

| 151 COURS DE LA MARNE

UN LIEU

Construit au tout début du XX^e siècle par l'architecte Ernest Lacombe, l'Institut de Zoologie est un témoignage de l'architecture universitaire de cette époque, associant briques, pierres, structure métallique, et permettant ainsi de grandes ouvertures vers l'extérieur et de larges verrières en toiture. Cette architecture sera remise en majesté par la rénovation complète du bâtiment, auquel ont été adjointes deux nouvelles ailes qui font également référence aux Sciences Naturelles. L'ensemble ouvre sur un jardin intérieur qui fait écho au vaste jardin public faisant face au bâtiment historique de l'Institut de Zoologie.

Chowringhee

SANKAR

TEXTE TRADUIT DU BENGALI PAR
PHILIPPE BENOÎT, GALLIMARD, 2013
TEXTE CHOISI PAR LA BIBLIOTHÈQUE
MÉRIADECK, BORDEAUX
LECTURE PAR ALEXANDRE CARDIN

UN AUTEUR|UN TEXTE

Sankar, de son vrai nom Mani Sankar Mukherjee, est un auteur majeur de la littérature indienne du XX^e siècle. Publié en 1962 et réédité sans cesse depuis, *Chowringhee* a rendu son auteur célèbre dans tout le pays.

Chowringhee est le nom de la grande esplanade de Calcutta sur laquelle se trouve l'hôtel Shahjahan, véritable ville dans la ville. C'est dans ce grand établissement de luxe que Sankar, commis d'avocat au chômage, essaie de prendre un nouveau départ dans la vie. Il réside et travaille sur place, d'abord comme homme à tout faire avant de grimper les échelons.



INSITU

LIRE LE MONDE LIRE MA VILLE

TBM DESTINATION CULTURE