

# CARNET DE CARTOGRAPHIE AVEC L'ATELIER CARTOGRAPHIK

NIVEAU 5<sup>E</sup>, 4<sup>E</sup>, 3<sup>E</sup>  
NIVEAU 2NDE

Fondé en 2009, **l'Atelier Cartographik** est un studio de création à l'intersection de l'illustration, du graphisme et de la cartographie. L'équipe «élastique» de l'atelier, dirigée par Alexandre Verhille et Sarah Tavernier, s'adapte aux projets de tous niveaux en fonction des demandes. Ils travaillent avec la presse, les éditeurs, les institutions publiques et privées, les événements culturels.

Spécialisé dans les cartes depuis plus de 10 ans, l'atelier développe son travail dans des domaines tels que les campagnes de communication nationales pour le ministère de la Culture, l'Agence française de développement, les parcs naturels.... La complémentarité de l'équipe, la diversité des projets et l'adaptabilité du studio permettent la mise en place de solutions graphiques innovantes pour chaque projet.

L'Atelier Cartographik travaille pour l'édition adulte et jeunesse, la presse spécialisée et généraliste, les offices de tourisme mais réalise également des expositions, des planisphères, des cartes du ciel, et des jeux de société.

Initié en 2021, le parcours d'éducation artistique et culturelle avec Alexandre Verhille et Sarah Tavernier permet d'aborder la cartographie avec un maximum de documents pour illustrer le propos de manière ludique( mappemondes, icono, outils, livres, jeu...).



©Lettres du monde

Ce projet d'éducation artistique et culturelle a plusieurs objectifs :

- découvrir le lien entre texte et image au travers de la cartographie
- se servir de la cartographie pour se situer dans l'espace et dans le monde
- avoir une réflexion sur les autres cultures du monde, l'autre et l'ailleurs
- proposer cinq ateliers pratiques encadrés par Alexandre Verhille et Sarah Tavernier



## DES ATELIERS

## LA PÉRIODE

Le déroulement et le nombre des ateliers proposés peuvent être discutés en fonction de vos besoins et de votre programme. Ces propositions pourront être adaptées à chaque classe avant le début du cycle d'ateliers.

### Séance 1 : Une demi-heure de présentation puis 1h30 d'atelier pratique

Présentation du travail de l'Atelier Cartographik.

- Petite histoire de la cartographie
- À quoi sert la cartographie ( se repérer / se projeter dans l'espace, évaluez les distances, créer des itinéraires, ... ) ?
- Réflexion des élèves sur leur projet de cartographie illustrée : construction, thème, etc.

### Séance 2 : 2h d'atelier pratique

- Se « représenter » dans l'espace (observation du territoire)
- Représentation des outils cartographiques de l'illustration (définition de l'échelle, des codes colorés, de l'outil légende, de la rose des vents)

### Séance 3 : 2h d'atelier pratique

- L'illustration dans la cartographie
- Réflexion autour de la narration visuelle (itinéraires, bonnes adresses, repères, points de vues)
- Représentation graphique des différentes composantes à illustrer (Dessin d'observation).
- Représentation pictographique

### Séance 4 : 2h d'atelier pratique

- L'importance et l'impact typographique du titre
- La notion de communication visuelle : l'élève imagine communiquer son illustration cartographique à un tiers.
- Réflexion autour des guides et cartes touristiques, politiques, etc.

### Séance 5 : 2h d'atelier pratique

- Finalisation des ateliers
- Bilan de ce que leur a apporté la création cartographique

Alexandre Verhille et Sarah Tavernier peuvent animer ces ateliers durant le second trimestre de l'année scolaire, soit entre janvier 2023 et avril 2023. Les périodes seront à préciser ultérieurement.

- Un atelier de 2h une fois par semaine
- Cinq ateliers sur un mois et demi soit 10h d'intervention

## LE COÛT DU PROJET

Cout du projet : **600 € TTC**

Ce montant comprend l'intervention du collectif d'artistes en classe, leurs déplacements ainsi que les fournitures spécifiques à la pratique .

L'association Lettres du monde est labélisée **pass culture**.



© DR / Atelier Cartographik