

LECTURE MUSICALE : *AZIMUT BRUTAL* AVEC CHRISTOPHE DABITCH ET LARRIEU-PLANTEY

Collège & Lycée

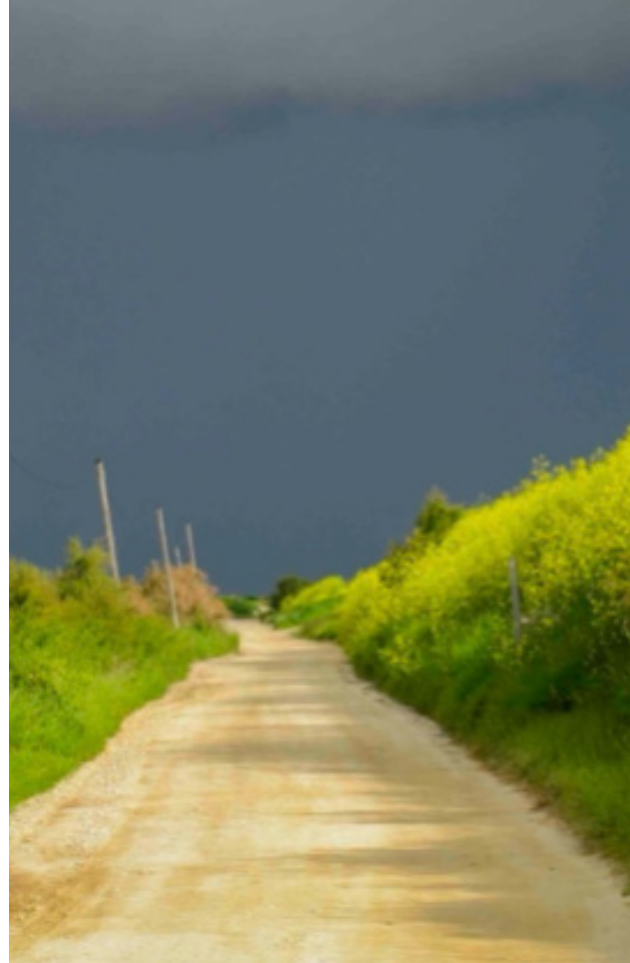
2026

2027



LETTRES
DU MONDE

LECTURE MUSICALE AZIMUT BRUTAL AVEC CHRISTOPHE DABITCH ET LARRIEU-PLANTEY



Christophe Dabitch est né et vit en région bordelaise. Il a fait des études de lettres, de sciences politique et de journalisme. Il est l'auteur de récits en France et à l'étranger et d'histoires en bandes dessinées aux éditions Futuropolis. Son travail a souvent des bases documentaires qui selon les livres peuvent être des points de départ à l'imaginaire, au récit intime. Il a obtenu plusieurs Prix dont celui des Rendez-vous de l'histoire de Blois, de la Corderie royale, de l'Estuaire, du Festival Quai du Polar à Lyon. Ses récits en prose en lien avec la lecture musicale sont L'Adieu au fleuve (éditions Filigranes) et Azimut brutal (éditions Signes et balises).

Larrieu-Plantey vit à Bordeaux. Il a une formation électro-acoustique et il est auteur, compositeur et interprète. Il a longtemps signé sous le pseudonyme de Supermika et a obtenu une reconnaissance lors de ses tournées. Electro-pop, rock, style minimaliste, il aime explorer les genres selon les projets. Sa prestation pour la lecture musicale mêle compositions enregistrées et instruments en live (clavier et guitare). Dernier album publié : Avant l'effondrement, Discotopie, 2021.

Objectifs

Christophe Dabitch et Larrieu-Plantey proposent aux élèves de travailler techniquement et émotionnellement la lecture à voix haute, en public, dans les conditions d'un spectacle. Il s'agit de trouver une voix personnelle pour dire une relation intime aux paysages et aux lieux dans lesquels ils vivent. Ceci à partir de l'exemple de deux livres de Christophe Dabitch, L'adieu au fleuve et Azimut brutal, et de compositions musicales originales.

Le premier récit raconte une remontée de l'estuaire de la Gironde à vélo, de la Pointe de Grave à Bordeaux, et le second une traversée à pied de la Dordogne en suivant le 45^{ème} Parallèle nord, le parallèle dont on dit qu'il symbolise l'équilibre et l'échange.

Les objectifs sont :

- Développer la lecture à voix haute en compagnie d'un musicien dans des conditions scéniques et soutenir la prise de parole en public.
- Développer l'observation et l'écriture du paysage et des lieux proches d'une façon intime et personnelle.

Les ateliers

Le déroulement et le nombre des ateliers proposés peuvent être discutés en fonction de vos besoins et de votre programme. Ces propositions pourront être adaptées à chaque classe avant le début du cycle d'ateliers.

La proposition peut être allégée sous forme de masterclass, avec un atelier de pratique avec Christophe Dabitch en matinée, et la présentation du spectacle l'après-midi.

Séance 1 : 2h à 3h de présentation et d'ateliers

Présentation et préparation technique à la lecture à voix haute
Mise en voix de textes extraits de la lecture musicale.

Séance 2 : 2h à 3h - poursuite des ateliers

Passage des élèves volontaires au micro pour des prestations courtes avec improvisations du musicien et travail de conseil en direct, au profit de tous les élèves, sur ces lectures.

Séance 3 : 1h30 - lecture musicale

Mise en place, lectures des élèves.
Lecture musicale *Azimut brutal* par Christophe Dabitch et Larrieu-Plantey avec en introduction la restitution de 5 à 6 élèves qui lisent leurs extraits sur la scène. Possibilité pour un maximum d'élèves d'assister à la lecture musicale.

La période

Christophe Dabitch et Larrieu-Plantey peuvent animer ces ateliers entre septembre 2026 et juin 2027. Le calendrier des ateliers est à construire avec les enseignants référents.

Le coût du projet

Le coût peut varier selon le projet, le nombre d'interventions, le coût du déplacement et les augmentations de la charte de rémunération des auteurs CNL. Sous réserve d'acceptation du nombre de participants.

L'association Lettres du monde est labélisée pass culture.



[- UN EXTRAIT DE LA LECTURE MUSICALE ICI -](#)



POUR TOUTES QUESTIONS



CONTACT

Manon Robin, coordinatrice de projet
comm.lettresdumonde@gmail.com
lettresdumonde33.com
06 58 71 61 97