

# ATELIER D'ÉCRITURE OULIPIEN AVEC EDUARDO BERTI

NIVEAU 2NDE, PREMIÈRE, TERMINALE

Eduardo Berti est né en Argentine, en 1964. Écrivain de langue espagnole, mais aussi de langue française, il est l'auteur de plusieurs recueils de nouvelles et romans. Il est traduit en huit langues, notamment en langue française où on peut trouver presque toute son œuvre. Ses livres sont publiés, principalement, aux éditions Actes Sud et traduits par Jean-Marie Saint-Lu. Son premier roman écrit en français est paru en 2017 chez Flammarion : *Une présence idéale*. Ces derniers livres publiés en France sont *Inventaire d'inventions (inventées)*, fruit d'une collaboration avec le collectif Monobloque. Il est membre de l'Oulipo depuis juin 2014.



©Dorothee Billard

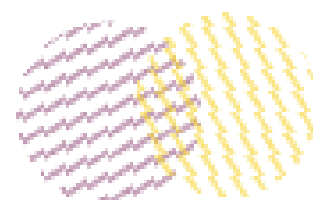
## À PROPOS DE L'OULIPO

OULIPO : Ouvroir de littérature potentielle

La littérature potentielle, qu'est-ce que c'est ? Une littérature sous contrainte. Selon la définition prêtée à Raymond Queneau, l'auteur oulipien est « un rat qui construit lui-même le labyrinthe dont il se propose ». Un labyrinthe de quoi ? De mots, de sons, de phrases, de paragraphes, de chapitres, de livres, de bibliothèques, de prose, de poésie, et tout ça. L'Oulipo c'est mettre l'écriture sous cloche afin de mieux en faire surgir la création. Depuis soixante ans, c'est la contrainte volontaire qui guide les oulipiens.

## LES ÉDITIONS DO

Les **éditions Do** ont été créées en 2015 par Olivier Desmettre. La maison d'édition est née du désir de faire entendre des voix nouvelles, venues de différentes langues, en particulier en regardant du côté des formes courtes. Il s'agit toujours, par les livres, de rendre le monde, et tout le monde, plus grand que ce que nous en connaissons. Et puis il y a aussi ce joli mot d'hospitalité qui résonne aujourd'hui avec toujours plus d'importance. Tout cela est possible grâce à l'indispensable complicité des traducteurs, diverses voix, venues de différentes langues. En 2021, les éditions Do publient *Demain s'annonce plus calme* d'Eduardo Berti.



## DES ATELIERS D'ÉCRITURE

L'objectif est de faire connaître l'OuLiPo et, d'un point de vue plus pratique, de désacraliser la création littéraire à travers des stratégies et des protocoles inhabituels.

Le déroulement et le nombre des ateliers proposés peuvent être discutés en fonction de vos besoins et de votre programme. Ces propositions pourront être adaptées à chaque classe avant le début du cycle d'ateliers.

La première rencontre se fera avec la classe entière. Les deux rencontres suivantes en demi-groupe. Possibilité de faire une seule rencontre avec les deux demi-groupes, ou bien deux rencontres avec les deux demi-groupes.

### **Séance 1 : Une demi-heure de présentation puis 1h30 d'atelier d'écriture**

- Présentation de l'Oulipo et de ses principes : la contrainte, la réécriture, la combinatoire, les stratégies ludiques
- Premiers jeux d'écriture comme préambule aux prochaines séances

### **Séance 2 : 2h d'atelier d'écriture**

- Exploration de la prose et de la poésie.
- Écriture personnelle

### **Séance 3 : 2h d'atelier d'écriture**

- Exploration de la prose et de la poésie.
- Écriture personnelle

## UNE DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU LIVRE

Les ateliers d'écriture pourront être complétés par :

- Une présentation du métier d'éditeur indépendant par Olivier Desmettre, éditeur des éditions Do. Il présentera le métier d'éditeur et notamment le travail entre auteur et éditeur.
- Une visite en librairie indépendante et une présentation du métier de libraire indépendant par Cécile Odorico, de la librairie Le Passeur à Bordeaux.

## LE COÛT DU PROJET

Cout du projet : **800 € TTC**

Ce montant comprend l'intervention du collectif d'artistes en classe, leurs déplacements ainsi que les fournitures spécifiques à la pratique .

L'association Lettres du monde est labélisée **pass culture**.

