

LIRE LE MONDE AVEC LES REVUES LITTÉRAIRES

Professionnels de la chaîne du livre et lecteurs
sont invités à cet atelier d'échanges.

Entrée libre et gratuite, sur inscription à lettresdumonde@free.fr
Une matinée de réflexion accueillie par l'IUT Bordeaux Montaigne,
organisée par l'association Lettres du monde, en partenariat avec l'agence
régionale Écla et la Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde.
Elle est ouverte aux professionnels du livre et de la lecture publique
(bibliothécaires, libraires, traducteurs, éditeurs) ainsi qu'aux enseignants,
documentalistes, universitaires, étudiants et bien évidemment à toutes
les personnes qui s'intéressent aux revues... et à la littérature !

VENDEDI 18 NOVEMBRE

> BORDEAUX / IUT Bordeaux Montaigne, Amphi Escarpit (plateau TV), 9h-12h30 :
Lire le monde avec les revues littéraires.

Avec André CHABIN, Entr'revues, Adrien BOSC, revue *Feuilleton*, Pierre FAHYS,
revue *Reliefs*, Hubert HADDAD, revue *Apulée*, Laure LEROY, éditions Zulma,
François-Michel DURAZZO, traducteur.
Ces échanges sont animés par Christophe Dabitch, journaliste et auteur.

Entre réalité et fiction, les revues sont à l'écoute du monde.
Elles se réinventent, restent fidèles au papier, défient les lois du marketing et de l'économie
précaire de la presse ou de l'édition. Elles font le choix des reportages au long cours et des textes
de création. Dans la foulée des grands noms qui ont bousculé les frontières entre journalisme
et littérature, les revues redynamisent la littérature du réel, la littérature dans son ensemble.

Adrien BOSC

En 2011, Adrien Bosc crée les éditions du Sous-Sol, maison spécialisée dans la « creative
non fiction ». Elles publient également les revues *Feuilleton* et *Desports*. Depuis janvier 2016,
il est directeur adjoint de l'édition au Seuil. Son premier roman *Constellation* (Stock, 2014)
a reçu le prix littéraire de la vocation et le Grand prix du roman de l'Académie française.

André CHABIN

Directeur de l'association Ent'revues, André Chabin organise différentes manifestations
de réflexion et de promotion autour des revues contemporaines, en particulier le Salon
de la revue, à Paris. Il est rédacteur en chef de *La Revue des revues*, fondée en 1986, publication
semestrielle consacrée au phénomène des revues dans tous les domaines (arts, sciences
humaines et sociales, littérature). Il est également chroniqueur sur France Culture.

Pierre FAHYS

Après un parcours en droit, en finance et en photographie, Pierre Fahys fonde les éditions
Reliefs en 2015, qui publient l'année suivante les quatre tomes de la revue éponyme (Abysses -
Tropiques - Pôles - Galaxies), regroupés dans la collection Explorer les Dernières Frontières.
Il se consacre dans le même temps à l'édition de papeterie et de différents objets appartenant
au monde du voyage et de la découverte.

Hubert HADDAD

Voir p. 36

Laure LEROY

Elle a fondé en 1991 les éditions Zulma, avec une volonté : ouvrir son catalogue aux écrivains
du monde entier... dont des français. En février 2016, Zulma accueille *Apulée*, revue littéraire
dédiée principalement au monde de l'Afrique et de la Méditerranée, dont le directeur n'est
autre qu'Hubert Haddad, auteur phare de Zulma.

François-Michel DURAZZO, traducteur pour la revue *Apulée* et les éditions Zulma
Agrégé de lettres classiques, François-Michel Durazzo est spécialiste et traducteur de langues
romanes — castillan, catalan, occitan, galicien, portugais, corse — et du grec. Il a traduit en
français une cinquantaine d'œuvres, romans, nouvelles et poésie.