

DE L'AUTRE CÔTÉ AVEC SÉBASTIEN LAURIER ET DELPHINE TAMBOURINDEGUY

Cycles 2,3,4 (Élémentaire et Collège)

2025

2026

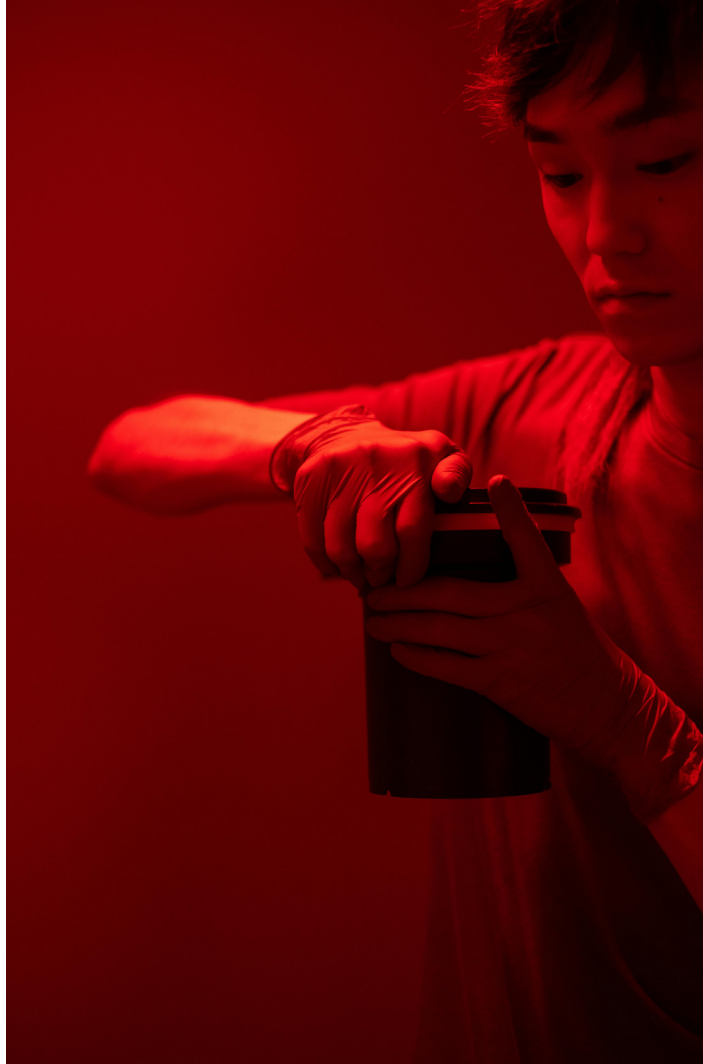


**LETTRES
DU MONDE**

DE L'AUTRE CÔTÉ AVEC SÉBASTIEN LAURIER ET DELPHINE TAMBOU- RINDEGUY

Sébastien Laurier, auteur et comédien, mène des quêtes/enquêtes poétiques, littéraires, décalées, mais toujours rigoureusement documentées, qui deviennent des objets artistiques, des livres, des spectacles et des formes immersives. À priori impossibles, ces utopies concrètes sont des invitations au voyage et à la rencontre ainsi que des explorations intimes. Il dirige la Compagnie l'Espèce Fabulatrice.

Delphine Tambourindeguy développe un travail contextuel autour du paysage et de ses différentes strates dans une expérience sensible des lieux en lien avec les personnes qui y vivent. Elle s'intéresse aux lignes, à la cartographie, aux trajectoires, aux points de jonction, aux seuils et aux frontières. Elle participe à différentes expositions, résidences ou événements artistiques sur le territoire Aquitain en parallèle d'un travail de médiation.



Objectifs

Delphine Tambourindeguy, photographe-plasticienne et Sébastien Laurier, auteur, invitent les élèves à créer un monde fantastique à partir du paysage qui les entoure. En utilisant la technique photo du sténopé, ils révéleront en mots et en images un monde à l'envers.

Le public est invité à plonger dans un mystérieux parcours, où les lieux du quotidien sont déformés. En cheminant entre photographies et textes, il découvre l'histoire des lieux et des personnes qui se cachent dans le paysage et il bascule de l'autre côté, dans un univers onirique, à la lisière du fantastique. Nous utiliserons l'écriture pour inventer un nouveau monde, celui révélé par les photos.

Les ateliers

Le déroulement et le nombre des ateliers proposés peuvent être discutés en fonction de vos besoins et de votre programme. Ces propositions pourront être adaptées à chaque classe avant le début du cycle d'ateliers.

Ce parcours d'ateliers s'étend idéalement sur 6 séances :

- 4 séances avec un artiste intervenant
- 2 séance(s) avec deux artistes
- Ateliers par demi-groupe

1^{ère} étape : Arpentages photo

Ce sont des explorations collectives des lieux, où les élèves prennent en photo le paysage. Dans un laboratoire photo argentique (installé dans l'établissement), ils révèlent les images en chambre noire dans les bains photographiques.

2^{ème} étape : Ateliers écriture

Ateliers d'écriture pour écrire autour des photos : à partir des photos développées, les ateliers d'écriture seront orientés autour de cette question : Qu'est-ce qui est révélé ? nouveaux lieux, personnages, émotions, situations, secrets. Quel monde invisible apparaît, qu'on ne voyait pas ? Que nous dit ce monde à l'envers ?

3^{ème} étape : Restitution (optionnel)

Exposition textes et photos
Budget de 450€ en supplément pour la restitution, qui correspond au coût des impressions, des accroches et de la présence des deux intervenants.



La période

Delphine Tambourindeguy, photographe-plasticienne et Sébastien Laurier, auteur, peuvent animer ces ateliers sur l'année scolaire 2025-2026. Le calendrier des ateliers est à construire avec les enseignants référents.

Le coût du projet

Le coût peut varier selon le projet, le nombre d'interventions, le coût du déplacement et les augmentations de la charte de rémunération des auteurs CNL. Sous réserve d'acceptation du nombre de participants.

L'association Lettres du monde est labélisée pass culture.

POUR TOUTES QUESTIONS



CONTACT

Manon Robin, coordinatrice de projet
comm.lettresdumonde@gmail.com
lettresdumonde33.com
06 58 71 61 97

pass
Culture 